6/e
15

63044/B

a
c. 4

The Library of the
Wellcome Institute for
the History of Medicine

MEDICAL SOCIETY
OF
LONDON
DEPOSIT

Accession Number

Press Mark
PUZZOLIS, P. de

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

https://archive.org/details/b30510016

T9

DISSERTATIO
ANATOMICO-PHYLOSOPHICA
DE ORGANO
V I S O R I O,

Ejuſque actione, & objecto;

N E C   N O N

D I S C U R S U S
DE STYBII NATURA,

Ejus operandi modo, ac auxiliis, nonnullis humani Corporis malis opportunè ſuccurrentibus.

LONDON·MEDICAL

ROMÆ, M.DCC.XXXVIII.
Typis Jo: Baptiſtæ Caporali, propè Sanctum Marcum.

SUPERIORUM LICENTIA.

Illm̃o, & Rm̃o Domino

FERDINANDO DE SIGNORIBUS

U. S. R.

Ac Supr. Tribun. Signaturæ Juſtitiæ
VOTANTI.

COgitanti mihi diutiùs lucubrationes iſtas qualeſcunque demùm eæ ſint in lucem proferre, illud occurrebat, eas niſi majoris alicujus auctoritas, & fides accederet, vel rei tenuitate, vel inconcinnitate dicendi fore jure meritò contemnendas. Ex quo quidem licèt pluſquàm fortaſsè res poſtulabat agitari ſenſerim, ac vehementiùs commoveri, tamen ubi primùm in te animum converti mirùm quantum alacritatis, & ro-

boris, vel ex una tui cogitatione fuerit in me derivatum.

Solebam equidèm anteà, quotiès tua ora vultuſque cernerem ipſo tuo aſpectu mirificè refici, ac recreari, cum te viderem tot tantisque honoris inſignibus exornatum, in quo nec ulla virtutis acceſſio, nec dignitatis ornamenta deſiderarentur, tantâ humanitatis, & comitatis laude præcellere, ut ad eam quodammodò naturâ ipsâ compoſitus putareris. Nùnc autèm cum & tui præſidii experiundi occaſio, & tuæ benignitatis fructum aliquem percipiendi tempus ſuâ quaſi ſpontè ſeſe offerat, non vereor, nè quem omnes mitem, quem beneficum, quem ampliſſimum concelebrant, qualis rè ſis experiar. Scimus ſcimus maximis te rerum curis detineri, ſtudiis difficillimis, quibus vel Pontificiæ, vel Civiles leges tuentur implicari, in maximis Chriſtianæ Reipublicæ negotiis adhiberi, dum tamèn in tanto dignitatis faſtigio collocatus, cogitationes tuas in præclariſſima geſta intendis, Tui non indignantis animi erit tenuiſſimorum hominum officia non aſpernari, voces exaudire, precibus ſubſcribere.

Fuit

Fuit hæc ſemper ampliſſimorum virorum laus ſanè non mediocris, ut dum præſtantiſſimarum rerum cogitatione, & ſtudio tenerentur ad inferiorum intereà hominum obſequia reſpicere, non contemnerent. Quod quidèm in illis magnum, in te maximum eſſe debet, quem non generis ſolùm commendatio (vetuſtiſſimæ ſcilicèt Civitatis Signiarum Patritium) quòd ſoliùs fortunæ eſt, ampliſſimum facit, verùm etiàm, quod totum tuum eſt, & præclara in omni rerum genere ſcientia, pari cum vitæ integritate conjuncta. Tu enim ab ineunte adoleſcentia emenſo totius Philoſophiæ curriculo, propugnatiſque Romæ, non ſine mediocri omnium admiratione Phyloſophorum Sententiis, ità Theologiæ Scholaſticæ, & Dogmaticæ, & utriuſque Juris ſtudia es proſecutus, ut duos ſuprà viginti annos natus, Advocati muneri, & patrocinandis Cauſis uſquè ad Benedicti XIIJ. tempora, totum tuum tempus, & ſtudium inſumpſeris. In quo quidem tantâ cum laude verſatus ſemper fuiſti, ut ab eodem Pont. Max. intèr Referendarios utriuſque Signaturæ, & intèr Prælatos Domeſticos fueris numeratus. His etiàm ac-

ceſſit

ceſſit illud, quod CLEMENS XIJ. (quem nunc regnantem colimus) Votantis munus in ſupremo Tribunali Juſtitiæ Signaturæ contulerit.

Quo quidèm tempore licèt innumeris penè rerum curis obruaris, tamèn Litteratorum hominum patrocinia ſuſcipere, publicis Diſceptationibus, tùm Theologicis, tùm Medicis, quibus non parùm oblectaris, præeſſe tuoque vultu, & præſentiâ ſtudioſorum animos confirmare, & erigere ſemper ſoles. Atquè hoc etiàm fuit Illme, & Revme Dñe, quòd me jamdiù hærentem in hanc Sententiam impulerit, ut libellos hoſce tuo nomini inſcriberem. Quòd enim, aut magis opportunum, aut magis neceſſarium contingere iis poſſet, quàm tuum? Ac mihi quidèm illud ſatis ſupèrque erit, ut qui eos attento oculo volutarint, ſciant à te antè perlectos, tibi probatos, tuâque auctoritate, & præſidio confirmatos. Itàque ſi quid à me, aut audaciùs factum, aut confidentiùs commiſſum, illud totum tu tibi tribue. Tantùm profectò non auſiſſem, niſi animos mihi feciſſet tua in Litteris, & ſublimioribus diſciplinis exercitatio, & comitas ſin-

ſingularis. Tu verò fruere iſto tuo bono tàm excellenti, gaude animi tui indolem, & præſtantiam, non ſolùm ad tuum decus, & commodum, ſed etiàm ad aliorum utilitatem fuiſſe tibi divinitùs impertitam. Vale.

Humũus, & Obſmũus Servus, Phyloſophiæ. Medicinæ, ac Sac. Theol. Doct. Panormit. Accad. Princeps,
Placidus de Puzzolis Accad. Creſcent.

IMPRIMATUR,

Si videbitur Reverendiſſimo Patri Sacri Palatii Apoſtolici Magiſtro.

M. Epiſcop. Piſaurien. Viceſg.

IMPRIMATUR.

Fr. Joachim Pucci Magiſter Socius Sac. Pal. Apoſtol. Magiſtri.

DISSERTATIO DE OCULO,

Et hujus Actione.

NEMINEM veſtrum latet, Viſionis ſenſorium intèr cæteros Hominis ſenſus principatũ tenere, eiſque præſtantius eſſe; In quo uno,ſummus naturæ Archetypus,tanquã in clariſſimo ſpeculo univerſas Creati ſpecies perſtrinxit, & cumulavit: Hoc penè Divino Inſtrumento, dedit mirari longè, latèque diffuſam lucem per aeris regiones, ditiſſimam terrenæ molis ſupellectilem, Maris undas, & littora, Corporum alterationes, mutationes, figuras, modificationes, actiones, paſſiones, repaſſiones, numeros, temporum ſeriem, ens ipſum rationis metaphyſicum, univerſum naturæ ordinem perſcrutari, aliaque colorata diſcernere. Hujus proximi miniſtri ope, animus in ſumma Arce exiſtens, dominari, & imperare noſcit (fortaſsè, monuit Anaxagoras; homines natos eſſe ad *videndum*, Inventionis ſenſus à Phyloſopho, & Platone nuncupatus, quia uberrima phyloſophandi materies humano ingenio ſuppeditatur, ditiſſimæ contemplandi naturæ effectus effodiuntur mineræ, imò, & ipſum naturæ Opificem, & beatam vitam conſequendi (*Rom.* 1.) *Inviſibilia Dei à Creatura Mundi per ea, quæ facta ſunt, intellecta conſpiciuntur*.

Quid plura? Sed ſinite Auditores de ſublunaribus loqui, Cœlum ipſum parùmper ſuſpicite, cujus aſpectus Phy-

loſophos conturbavit, ſeù, ut meliùs dicam, quodam ſtupore affècit, eorumque obtutus in unum defixos tenens, liberi judicii, & ratiocinii facultatem ullam relinquens, uti ſi magna quædam, & ſingularis novitas de repente ſe videndam obtuliſſet. Quiſnam ſenſuum immenſa Cœli ſpatia perluſtrare feſtinat! Stellarum motus, & ſplendorem, ſummi Numinis Regalem Arcem noſtrorum laborum metam,& præmium: Omnes omnia ad oculorum delicias converſa eſſe.

Verùm ex hoc picto ſyderibus mundo, (ut cum Seneca dicam) à Græcis, & Latinis Scriptoribus viſionis Organum maximè extollitur, ut *Lucret. lib.3. de rer. nat.*

Omnes cæcutire jubes, nè Cœlum aſpiciant,
Cœlique aſpectu permoti
Rursùs in antiquas referantur Religiones!

Et Tullius ipſe: *Quis tàm vecors, qui cum in Cœlum ſuſpexerit, Deos eſſe non ſentiat! omninò eſſe præſtantem aliquam, æternamque naturam.* Sed nè alio feratur oratio hujus nobiliſſimi ſenſus harmonicam ſtructuram, uſum, & alia ad illius perfectam actionem, lento ferro, fas erit detegere, ſicque ex hac ſola parte Atheiſtarum Commenta convincta, & profligata, certò certiùs remanebunt, relicto totius Macrocoſmi ſimul,& Microcoſmi artificio mirabili,pro quâ plus laboris naturam impediſſe,quàm pro illorũ diſpoſitione concinna.

A Græcis Ofhthalmoj, undè ofhthalmia, à Latinis Oculi nuncupantur: Duo ſunt corpora globoſa in cavitatibus orbitarum ſita, muſculis, vaſis cum pinguedine interjecta, ductibus excretoriis, & humoribus confertim ditata ad viſionis opus peragendum. Subſtantia diaphana, & mollis ad promptam ſpecierum receptionem, & conſervationem.

Numero duo parallelo ordine in eodem plano diſpoſita, undè forſan fit, quod moto, aut infirmato uno, & aliud moveatur, & aliquo modo laboret (quod falsò ab Ariſtotele comuni principio opticorum adſcribitur).

Per-

Perfectiorem ſphæricam figuram ſortita, ut ſic proprio centro circumvoluta, multa ſimùl quâque verſus per rectas lineas, & inſtantaneo motu attingerent objecta, adhùc contraria, intellectus perſpicaciæ denegata.

In ſolo homine varium ſortiuntur colorem, ex uveæ motu, humorum coloribus, & ſpirituum animalium vibratione impertitum.

Internis, & externis munita partibus, externæ ſunt palpebræ, quibus quaſi velis hæ nitidiſſimæ gemmæ obducuntur, cilia, ſupercilia, glandulæ, ſivè carunculæ lachrymales.

Superior palpebra perpetuò nictitat pro ſordium expulſione, immotâ inferiore, è contrà avi pro ſui indigentiâ, datum eſt etiàm hanc movere, palpebræ cutis laxior eſt internè ſubtiliſſima membranâ cincta variis foraminulis pertuſa à pericranio ariunda. Exterior peripheria cilium, pilis, & punctis lachrymalibus undique inſperſum ad lucis radios infrigendos, & temperandos; pars ſuperior ſupercilium adhùc pilis obſitum oculi ornamentum, & ſudoris diverticulum.

Variis glandulis, ſivè lineis, ſtriiſque palpebræ in interna ſuperficie conſperſæ apparent cum ramulis vaſculoſis nupèr à Morgagno etiam in animalibus detectis.

Celebris una è ſuperiori parte anguli majoris exorta eaſdem cingit, & in varios globulos diſperſa, vaſis lymphaticis, & excretoriis viam, præbet, in qua ſaccus lachrymalis, & lachrymalis fiſtulæ ſedes ab Anatomicis fuit repoſita, quæque humore aliquo ſanioſo, aut irritante exeſa, lachrymas perpetuò reddit, uti putata vitis laticem quaque verſus gemens.

Altera Caruncula, adhùc lachrymalis dicta, in minori oculi cantho exiſtens, humorem ſegregat partibus vicinis irrigandis, nè aeris æſtu, & continuò motu areſcerent, inſerviens, reſiduam lymphæ copiam per ductum ex-

cretorium à Stenone egregiè deſcriptum ad interiorem naſi partem, nè oculus jugibus lachrymis afficiatur, defert; unde fit nedum in fletu, & mærore, ſed fumo irritatis oculis, ſuccus lachrymalis è naribus extillat, & è contra irritatis aliquo vegetabili naribus, lachrymæ prorumpunt. Circulat dictus humor externè per glandulas ipſas, poſt ab Amne purpureo reaſſumitur.

Tres lymphæ ductus hiant in glandulis ad palpebras uſque protenſi cum molecula utrinque exutata.

Interna palpebra ad motum celerem, & rapidum, duos habuit muſculos: primus ortum habet propè angulum majorem, & ſub oculi globo tranſiens verſus opticum ſubtilem tendinem emittit, aliumque pertranſiens è ſuperiori parte oculi margini inſeritur. Duplicem tendinem, quaſi unitos in exortu habet, quem, & veteres, & recentes cum Morgagnio tradunt, monentque, ut in fiſtulæ lachrymalis curatione ligamenti palpebrarum læſio vitetur.

Alius eodem modo exortus reſpiciens minori angulo in amplexum comunem ambo conſpirant. His funibus interna palpebra ſupra corneam extenſa, nè occludatur, ſuſpenditur.

In his filamina nervoſa inveniuntur propagata ut pathetici, & involuntarii motus palpebrarum animæ in mærore, pudore, & gaudio reſpondeant, aliaque innumera phenomæna ex memoratis nervis procùldubio enodari poterunt.

Quomodo autem ad pellente ſono ad aures palpebræ ſemiclauſæ cadunt! hoc ex data anathomia abundè colligitur, & quia ſpiritus ſuavi labore laceſſiti, & defatigati, ſpontè ſua concidunt, lumina ad horizontalem ſitum ſe diſponunt.

Sex muſculis circà oſſeam cavitatem diſpoſitis pro motibus variis obeundis oculi appenduntur, quatuor rectis, duobus obliquis ex munere vario nomine donatis. Primus

extol-

extollit. Secundus deprimit. Duo alii hinc, indè oculi ſphæram movent.

Ortum ducunt à circumferentia foraminis, ubi inſeritur opticus, & per latum, & ſubtilem tendinem ad corneam uſque protenduntur. Horum muſculorum fibræ ſimul tenſæ, & corrugatæ oculos immobiles in unum defixos retrahunt, uti contingere videmus avibus tonico motu, & æquo pondere per aerem libratis.

Veriſimile videtur, oculum non nihil complanari, cum quatuor recti muſculi ſimul contrahuntur, & econtrà globoſior fit, ubi obliqui contracti lumina præmunt, viſioque magis, minuſvè elegans efficitur.

Non ſic laborantes paralyſi, habent enim muſculos paralyticos, & contractos, obſervatione facta à clariſſimo Williſio in juvene habente abducentem fortitèr contractum, objecta dupplicata promiſcuè cernebat.

Ex obliquis, unus ortum ducit à cantho interno, & propè Iridem deſinit. Alius eodem modo fert oculum ad internum angulum, & per longum, & latum tendinem ſubtilem membranam pertranſiens *Trochleam* dictam in amplexum comunem conſpirant, & movent oculum in gyrum.

Omnes hi muſculi inter ſe harmonicè conſentiunt, & cum ſuis antegoniſtis proportionatis viribus per nixum, & contranixum, nè viſio quid noxii patiatur, agunt, reagunt.

Exigua filamina nervorum à motoribus nervis cuique muſculo mutuantur, quibus humore aliquo irritatis, convulſiones oculorum lethales, & ſpaſmi dolorifici progignuntur.

Conſpicuum par opticorum magnitudine, & elegantiâ alios præcellens à corporibus ſtriatis profectum, in duos ramos partitum, ſpiritus viſorios ingenti copiâ, & recto calle ferunt. Implantantur poſticâ parte in centrum oculi verſus pupillam, cui è diametro opponuntur. His tubulis obſtructis, & oppilatis, oculi lumen eclipſatur, & gutta ſe-

rena

rena cæcitatis indicium, & viſionis amiſſæ argumentum, accedit, quam priùſquam opticorum thalamos ſubeat è ſuperiori compage cerebri initiari putat cit. Williſius.

An meatus exigui in meditullio horum nervorum inveniantur? Valdè dubitat Celebris Malpighius, ſolùm inveniri exiſtimans porulos, & interſtitia, quicquid in contrarium phyloſophetur Cartheſius ab eodem acritèr redargutus, quia rationibus hypotheticis, non ſenſuum teſtimonio fiſus.

Ut hi duo optici nervi conſentirent utrobique, opus erat, ut haberent tenſionem æqualem, cum originem ducant ab oppoſitis, & diſtinctis cerebri faſtigiis, & ut obiecta dupplicata cernerent, ad eum modum, quo radii Coni in unum apicem coeunt, licet profecti ab oppoſitis principiis, ità prædictæ fibrillæ, ubi opticus nervus oritur quandam literam *F* efformant, & hoc datum fuit his ſolis ob actionem præ aljis acriorem.

Quod ſi iterùm inquiratur, cur viſio ſit ſimplex, cum organum ſit duplex? Reſpondetur, quia fibræ inſimùl parallelæ, & uniſonæ ſunt in unum angulum, & apicem inclinantes, & conſequenter ad radiorum repercuſſionem pari impetu ad ſenſum moventur, viſioque ſimplex reſultat.

Uti in muſica ex tonica tenſione cordarum uniſonarum tonicè, & æquo motu ſibilantium ſonus duplex, & multiplex editur. Huic opinioni contradicit Gaſſendus, hac difficultate pertæſus, docuit viſionem fieri ab uno oculo, experientiâ refragante. Hujus Phyloſophi oppoſitiones Briggs in ſua doctiſſima Olphtamographia refert, & refellit.

Inveſtiunt adhùc oculi internam ſubſtantiam Tunicæ quinque. Primam dicunt Conjunctivam, ſivè adnatamexquiſito ſenſu præditam à pericranio exortam, ambit undique oculum uſque ad nigrum, quæque in ofhthalmiis ob minima vaſcula perreptantia intincta, & inſperſa ſanguine apparet. Se-

Secunda comunis dicitur Cornea, firma, & lucida à dura matre oriunda exteriùs, ut det ingreſſum lumini feneſtrata, in fundo opaca, tranſit ſub conjunctiva, quæque ſi tota digito præmatur, lux nulla apparet, ſi regio propè ipſam, aut ultra, lux inſtar dimidiati, aut integri annuli, ſivè circuli, apparet, & ut verbo dicam juxtà preſſionum varietatem, quæ in ipſa fiunt, variæ quoque rerum apparentiæ reſultabunt.

Gradùs infimi tenuitatis in Aquila cum cartilagine nictitante, quam per vices radiis ſolaribus ludendo opponit, obſervatur.

Tertia dicitur uvea acinis uvarum nigrarum non abſimilis extenſa ſub cornea, cui fortiter alligatur, liberâ remanente pupillâ. Pupilla nunc in minori luce dilatatur, nunc in majori indifferenter conſtringitur. Pro varietate colorum in hoc circulo apparentium Iridis nomen ſibi appropriavit, circà quam quædam ciliares productiones fibroſæ, quaſi lineæ à centro ad circumferentiam producuntur, quibus mediis, Iris innumeras efficit motiones, juxtà obiecti ſitum ex Manfredi obſervatione, & Ryolani experimento, his annuit Veslingius cum aliis, renuunt appellare fibras, ſed mutato nomine, Stamina vocant.

Hâc ſubtiliſſimâ parte vulneratâ, exurentem flammam prodire ob ſpirituum animalium moram, quamplures Authores teſtantur.

Aracnoides alia, quæ cum dicto ciliari ligamento ſuſpenſum tenet chryſtallinum in medio liberum, Aranearum telis perſimilis conſpicitur.

Quinta Rethina ab extremitate opticorum elaborata alba, & lucida, ſternitur in fundo oculi ad lymbum chryſtallini accedens quædam filamentoſa ſtamina intexit, immiſſas ſpecies excipit, quod ſi morbo aliquo reſoluta, aut obſtructa reperiatur, memorata ſuperiùs cæcitas inducitur.

Quæ-

Quædam lymphatica circa rethinam ludentia obſervavit Valſalva de Auris anathome, & quotquot poſt ipſum de hac ſcripſerè, quæque in unicum ductum hi antia, opticum nervum ſubeunt.

Ultimam peculiarem dicut vitream ab humore, quem retinet, nè diffluat, & dilabatur in orbem.

Omnes hæ tunicæ venulis, & arteriolis ditatæ ſunt, & quo magis animantia fuerint calidiora, ut equus, aquila, feles, noctua, eò magis tunicæ diſtenduntur, & leviſſimas objectorum impreſſiones perſentiunt.

Inter oculi penetralia tres latent humores, aqueus videlicet fluidior, & rareſcens, reproducendus forſan in corneæ ictu violento è lymphaticis à ramo carotidis internæ, immiſſis, quique humor vaſorum torturis elaboratus, deficientis loco ſubſtituitur, quicquid in contrarium garrulæ muliercula de hujus reproductione fabulari nitantur.

Humor hic anteriori parte poſitus venientem lucem demulcet, & emperat, extraneo corpore ſolidior factus cataractam trahit, cæcitatis indicium, & viſionis amittendæ argumentum.

Hinc perſpicuum eſt ſuffuſionis operationem fieri non poſſe à chyrurgica manu abſque chryſtallini perforatione, ni notam temeritatis incurrere velit, advertit Morganius, eandem Hippocratis verbis ab injuria imperitiæ vindicans: immerito ullus aliquis ipſorum reprehendatur propterèa, quod invenire non potuerunt, imò laudandi omnes, quod inveſtigare conati ſunt.

Medius inter duos chryſtallinus humor (qui pro rerum videndarum diſtantia ope muſcularium fibrarum magis, vel minus diſtat à rethina (lucidus, & reflectens inſtar lentis chryſtallinæ lenticularis pupillæ oppoſitus, recipit permanenter ſpecies objectorum. Convexior poſtica parte ſimilis vitro tubi optici, & microſcopii, adeòut radii pupillam ſubeun-

euntes, veluti concavi, & obſcuri tubi foramen, cui vitrum convexum aptari ſolet, ità infringantur, ut objecti ſimulachrum in oculi fundo, tanquam in oppoſito pariete exactiſſimè, pingant. Globoſior in piſcibus, ac in hominibus, & animantibus ob radios nimis refractos ex obliquo venientes, & in aquas immerſos.

Poſtremus dicitur vitreus aliis major, vitro fuſo non abſimilis, adamanti in luce Emulus, chryſtallino rarior, implet cavitatem opticæ cameræ, opitulatur rethinæ ad citam, & proportionatam radiorum tranſmiſſionem, ſejungit juſto ſpatio rethinam à chryſtallino ipſo, ut radii à perpendiculari trajecti in ipſa focum ſuum accendant, conſpicuamque picturam eidem exhibeant, quemadmodum vitrum uſtorium, ut ſolares radii ad perpendiculum deſcendentes materiam combuſtibilem faciliùs inurant determinatam diſtantiam poſtulat.

Hactenùs expoſiti humores cum ſuis tunicis oſſium, & piſcium Squamis, & arborum gummis in nitore perſimiles ità à ſolertiſſima natura, (quæ neque in minimis errat) fabrefacti, ut unam intentam viſionem concinnè perficerent, & elegantèr terminarent.

Tria igitur concurrunt ad viſionem: Organum hùcuſque anathomicè deſcriptum, medium illuminatum, quod eſt aer, & præterea objectumqualis eſt color.

Lux Primaria ætheris & ignis nomine inſignita, omnium mutationum ſublunarium principium, ut aliqui volunt, ex illa primigenea materia in prima rerum creatione eruta per ſpiras, ſivè vortices Cartheſianos quaque verſus ab ignitis corporibus per orbem propagata; ex hoc innato, & radicali calore, (ut cum Antiquis dicamus) Elementum ignis conflatur, quod ſatis manifeſtum reddunt Montes perpetuis flammis in terræ ſinibus æſtuantes, ut Etna, Veſuvius, Thermarum, & aquarum calidiſſimarum origines, aer, ventus urens,

aliique Ignes ab ejus ſuperficie interna, uſque ad ſui centrum per immenſos canales, & meatus diſſeminati, paſſim teſtantur, hæc inquam lux immediatè procedit per radios confertim emanantes, quique invicem occurrunt, & ſingula aeris prædicti ſpatiola occupantur.

Iidem radii omni colorum genere fæti, & intincti per redupplicatam reflexionem è ſolidis corporibus medium reddunt magis diaphanum, alii incurvantur, dividuntur magis, & explicantur alii, & multiplices oculo tribuunt colores, ſi credimus Nevutoni, Crimaldo, & Mariotto, adhùc illos adſcribentibus mutatæ planorum mixturæ, & rebus ipſis coloratis, ut in araneæ filis imbre perfuſis, & luce illuſtratis, iridis colores oculo in debito ſitu collocato exhibentibus, in filis aureis, & argenteis, & in radiis ſolaribus in terram alitèr, ac aliter reflexis, effectus diverſos præſtantibus pro majori, vel minori diſtantia Siccæ à Sole ſimplicitèr neceſſaria ad ſui diſpoſitionem armonicam, corporumque libratam, & rectè conſtitutam temperiem; Alios enim effectus ſub Zona frigida, alios ſub temperata diverſam conſtitutionem præbent ſub Torrida;

Similitèr ergò ſi corporum ſuperficies extumeſcentiis vallata majorem, aut minorem reflexionem juxtà menſuram radiorum ad angulos rectos, vel obliquos cadentium, vibraret, & radii in congerie denſo plano, lævigata reflectuntur, color albus fit, ſi corpora ſpecubus, & aſperitatibus ſcateant, talitèr ut venientes radii, mutatis angulis incidentiæ, veluti immergantur, & abſorbeantur, juxtà cit. Nevutonis ſententiam, color niger apparet, quique duo intensè oppoſiti colores, luminum aciem acerrimè feriunt, uti fertur de militibus Zenofontis, qui juſſi ſuſcipere longum iter per ingentes, & denſas nives, hùc illùc diſtractis viſoriis ſpiritibus ex illa ſumma albedine, oculorum lumine orbati remanebant, & de Dionyſio Tyranno Siculo, qui detinebat

viros

viros detruſos in tenebricoſo carcere Syraguſano, Auricula Dionyſii dicto, è tenebris eductos meridianæ luci exponebat, mutato extremè ſpirituum tono, ſivè pupillâ, ut ſupra dicebam ſummè conſtrictâ, & ſimùl dilatatâ, de repente oculorum luce privabantur. Sed iterum ad colores.

Cum omne corpus juxtà Gaſſendum lucidum ſit, aut luce illuſtratum, præter dictam lucem variè intermiſſam, & modificatam opus erit radios denuò infringi, ut patet in vitro triangulari, ità decuſſati, & umbellis variis interciſi, viridem, purpureum, alioſve gignere, & explicare colores, quod clariſſimum eſt in ſolidis inflammatis, in nube rore fœta, & lumini Solis diluculò expoſita, in lacubus, & ſtagnis aquarum, in aquis maritimis à ventis validis contractis, & quando ſol per linealem conjunctionem vaporibus oppoſitus, apparentes colores, ubi fiunt anguli reflexionis, & refractionis in Iride Cœleſtiali producit. Imo (ſubjungit hîc clariſſimus Galilæus): Si ſolida materia quæcunque illa ſit. ſive metallica, ſive lignea, aut lapidea lumini ſolis è diametro opponatur, & poſt nudo oculo, aut teloſcopio armato attentiſſimè ſpectetur, omnium colorum minutiſſimas particulas diſſitas apparere, & conſequenter præter dictam lucem variè intermiſſam, & modificatam, nullum alium eſſe diſtinctum colorem, ne ſequatur proceſſus in infinitum: ubi Lux non eſt, tenebræ ſunt: melius Poeta,

Rebus nox abſtulit atra colores.

Et ſacer hymnus Rebuſque jàm color redit,
Vultu nitentis Syderis.

Ex his, facilè conjici poteſt, quomodo fiat viſio perfectiſſima objecti: quatenùs radiorum, & lucis coni ab objectis per orbem propagati in ocularis ſphæræ ſuperficiem incidentes, primam ſubeunt refractionem, poſt per novas, & novas refractiones à perpendiculo ad perpendiculū deflectentes ſemper mutato angulo per medium rarius, & denſius, oppo-

ſitos humores, raros, convexos, denſos, penetrant quoàd-uſque ad tunicam Rethiformem deportati, illam leniſſimè feriunt, & omnia objecti puncta paulò ante in lente chryſtallina recepta in eadem colligunt, talitèr ut cuilibet puncto ſua diſtincta fibrilla exactè correſpondeat. Quod declarari ſolet pluribus exemplis. Ergò à primo ad ultimum diversâ reflexione, & refractione luminis reſilientis, ut in Opticis, Cathoptricis, & Dioptricis docemur, ſenſiles partes tanguntur, idolumque in oculo ità affecto exactiſſimè formatur. Non propagatione objecti in eſſe intentionali per fictam ſpeciei receptionem, prout contendit Ariſtoteles, Averroes, Hieronymus Fracaſtorius cum aliis Phyloſophis Peripateticis, & Medicis, quam opinionem variis experimentis probare conantur, fieri inquam per *Receptionem*, per hoc, quod oculus ſit aqueus, & mollis; Repugnantibus Platone, Platonicis, Empedocle, Pytagorâ, cum aliis Opticis, & antiquioribus Phyloſophis, qui volunt fieri per *Emiſſionem*, per hoc, quod oculus ſit igneus, & calidus, quod etiàm iſti variis rationibus confirmant: Inſuper athomorum aciebus Demochritus, & Leucippus cum aliis Athomiſtis adſcribunt, dictis radiis Epicurus, Corporum exuviis Lucretius, negantibus unis, affirmantibus aliis, quos lato calamo refert Andreas Laurenti in ſuo Theſauro Senectutis. Verùm enim verò quicquid ſit de hujuſmodi opinionibus, quas doctioribus Phyloſophis, atque Mechanicis diſcutiendas remittimus; Certum eſt quod, & potentia, & objectum modo ſuo concurrant ad opus, quemadmodū intellectus lumine phantaſiæ adjutus diſcernit verum à falſo, ità ex potentia, & objecto, ut dicunt, integra rerum paritur notitia. In longum enim abiret oratio ſi horum Phyloſophorum argumenta, & objectiones expenderem, mihi ſufficiat dicere, quod cum lumen corpus ſit, & ignis rarefactus, non eſt, cur vetetur, ut ſenſilis pars non tangatur, & indè viſionis opus contingat, analogicè diſcurrendo

cum

cum aliis exterioribus ſenſibus, prout ſentit Carolus Fracaſſatus de lingua relatus à Malpighio.

Adhùc de modo, ſed nova lis inſurgit de loco, ubi fiat viſio. Alii cum Galeno, & Ariſt. putant in chryſtallino ipſo, in Opticorum unione Avicennas, in ipſa Rethiculari tunica, & cerebro tandem nonnulli alii, quod rationi conſonum; quia cum tunica rethicularis ſit expanſio opticorum, alba, & lucida, uti papyrus oleo perfuſa, & lumini candelæ expoſita, facile objectorum impreſſiones recipit, & ad medullarem Cerebri ſubſtantiam tranſmittit, quàm choroides, quæ eſt obſcura, & opaca cum pia matre continua à Cerebri amphractibus, ſive labyrinthis prorsùs aliena, & quia opacitate, & denſitate ſua luminoſos radios immergit, deglutit. Hæc fortiſſima ratio acutiſſimum Mariottum cum ſuis Aſſeclis ſemper torquebit, niſi novas in campum adducant rationes, aut ſententiam mutare proponant.

Memorata Cerebri textura, uti cæterarum molliſſima, quià molliſsimis compacta glandulis, & fibrillis, quæ cuique motui recipiendo, conſervando, propagandoq; aptæ natæ ſunt.

Quemadmodùm igitur Aranea in centro circumambientium fibrarum poſita, quaſcunque leniſſimas auras à longinquis Regionibus immiſſas, per tremulam fibrarum expanſionem perſentit ab hoſtium primis motibus, & incurſibus tremebunda cavet; Multò magis animus noſter delicatiſſimis fibrillis ſeptus quaſcunque ſuaviſſimas auras à quacunque plaga immiſſas per tremulam fibrillarum expanſionem à ſpirituum copiis adjutam, ſeù mediantibus ſenſibus internis: (cum nihil ſit in intellectu, quin priùs fuerit in ſenſibus, nihilque voluntas velit, niſi ab intellectu præcognoſcatur) intelligit, cogitat, memoratur, diſtinguit, judicat, & de illis minutiſsimè ratiocinatur; Non ſecùs ac ſimpliciſsima natura ſe gerit cum cæteris externis ſenſibus objectorum undas externas, *Unico rerum contactu* ad comunem Cerebri ſedem

tran-

tranſmittendo, nam eadem eſt ratio totius ad partes: ſuperiùs inferiùs unum: Conſpiratio una: Conſentientia omnia: Illâ tamen excellentiâ proportionis in hac ſenſatione præ aliis, qualis eſt inter finitum, & infinitum, temporaneum, & inſtantaneum, quantum, & indiviſibile, & inter lucem, & tenebras. Igitur perfectiſſima viſio fit in rethiculari tunica, cerebro, & animo ipſo completur: Mens audit, Mens videt, cætera ſurda ſunt, & cæca.

Totus homo à Nativitate morbus, quia quælibet pars: quælibet pars, quia Totum; ideò non paucæ ſunt morborum calamitates, quibus luminum actio depravatur, imminuitur, aboletur, quas diſtinctè refert quidam Author ex Gallica in noſtram Vernaculam verſus: uti pungentes, & acuti oculorum dolores ab humorum morſibus forſan oriundi, & quando objecta in gyrum circumrotari videntur ex concitato motu ſpirituum, vertigo tenebricoſa, ſivè caduca ſuccedit, aut aliquâ intermiſsâ exhalatione inter corneam, & uveam à cerebri, pectoris, ſivè uteri ſyntomate impulſa, veluti culices, & paleæ præ oculis feruntur: & ſi organi ipſius, & organicæ partis ſitus, figura anguluſque opticus mutetur, objectorum magnitudo, parvitas, diſtantia, propinquitas, motus, quies, colores, tunicarum, ſivè nervorum vitia, humorumque quantitas prætermodum adaucta, aut diminuta fuerit, ſpiritus undulare, & fluitare coguntur, oculus infirmatur, viſio ipſa multiplicitèr læditur, & quaſi præmortua evadet.

Caligo ipſa ſenectutis vicaria ex corneæ flacciditate, & ſpirituum inopiâ, exorta: *Tunc*(inquit Plato in Thimæo) *mentis oculus incipit acutè cernere, cùm primum corporis oculus defloreſcit*: Ex qua ſenes propè crepuſculum, quando videlicet ſphæra vaporoſa gravior æthereâ facta, occiduos radios ſuprà terreſtre Emiſphærium repercutit, illudque majori lumine, ac eſt Lunare lumen illuminat, tunc (inquam)

quam) malè objecta diſtinguunt, & opus habent conſpicillis, quæque fuit ſignum ſenectutis confirmatæ in Iſaac, & Heli, (*Gen.* 27. *&* *Reg.* 1.) *Senuit autem Iſaac, & caligaverunt oculi ejus, & videre non poterat: Heli jacebat in loco ſuo, & oculi ejus caligaverant, & non poterat videre.*

Inter auxilia caliginoſi viſus, & cæcitatis, præſtantiſſima ſunt animantium fella mitiora, & ſummè acria, ut bovinum, leporis, agnorum, ovium, perdicis, aquilæ, falconis, columbinum, viperinum, aprinum, gallinæ, ſuùm, avium, accipitris, tauri, piſcis, cujus felle legitur à cæcitate convaluiſſe Tobias, & priſtinæ viſioni, divinâ ope reſtitutus. (*Tob.* 11. 14.) Eſſent & alia reptilia, mineralia, & vegetabilia, quorum hic meminiſſe non gravarer, ſi temporis penuria non vetaret.

Denique ſenſorium viſus, uti cæteris fidelius, in judiciis forenſibus, teſtis clariſſimus, utpotè quod eminentiori loco poſitum, inimicorum acceſſus, & molimina detegit, animi paſſiones, cordis penetralia, vitæ genus, mores fideliter pandit, ſanguinis mutationes: *Docebat enim Hippocrates: mutato ſanguine, ejuſque inteſtino motu, prudentiam mutari, & peregrinas accedere opiniones*: morborum ſævitiem, & larvas, diuturnam, aut brevem reſolutionem, oſtendit, horum eventus ad vitam, vel ad interitum, æquâ lance librat, aliaque innumera declarat, ideòque magnus Senex in ſuis Epidemiis, & alibi, oculorum attentam inſpectionem, & faciei anxio Medico in morbis præſagiendis, totis viribus inculcat, & præcipit, ac ſi laborantis, & afflictæ naturæ partes, & vices ſuſciperent. Mirum igitùr non eſt, ſi in his lucentiſſimis facibus, immortalis animi ſedes, & imperium à magnis, & vetuſtis viris ſancita fuerint! hæc tetigiſſe ſufficiat, multum temporis præſens materia tereret, ſi ſingula minutim pertractanda forent. Vos interim, præſtantiſſimi Viri, Anathomico ferro,

ro , & Medicis , atque Chyrurgicis exercitationibus , minimè indulgeatis , ut ampliùs de inventis non laboretur, ſed novi cum Heiſtero in ſcientiis progreſſus in diem appareant , & ut ſic litterario ſplendori , communïque bono ſemper , atque ſemper alacriſſimè conſulatur .

DISSERTAZIONE
SU L'OCCHIO,
E ſua azzione.

EGli è a voi ben noto, ed a chicheſia indubitato, tra i ſenſi tutti dell'Uomo, quello della Viſione eſſere il più ſublime, ed eccellente, in cui ſolo il ſommo Architetto della Natura, come in un terſiſſimo criſtallo perſtrinſe, e ripoſe tutte inſieme le ſpecie dell'Univerſo, con queſto, diſſi, divino ſtrumento, ci fè mirare la luce, che riſplender ſi vede per le vaſtiſſime Regioni dell' aria, la ben ricca ſupelletile della terra, le onde tranquille, e ſpiaggie del Mare, le figure, e modificazioni de' corpi, le alterazioni, e ſullunari mutazioni de' medeſimi, le azzioni, paſſioni, repaſſioni, i numeri, la ſerie de' tempi, l'Ente ſteſſo di ragion metafiſico, e di diſtintamente diſcernere gl' altri ogetti tutti colorati; Con l'aſſiſtenza di queſto proſsimo miniſtro, l'animo, che riſiede nella ſuprema fortezza, ſa ben' egli ſignoreggiare, ed imperare: *Forſe gl' Uomini* (ſiami pur lecito dir con Anaſſagora) *nacquero ſolamente per vedere*! Dal Filoſofo, e Platone nomato ſenſo d' Invenzione, per cui ſomminiſtrata viene all'umano intendimento abbondantiſſima materia di filoſofare, ſe li aprono ricchiſſime miniere di contemplare gl'effetti della natura, anzi dico di più, d'aſſeguir l'Autore ſteſſo della medeſima, e la vita beata: (*Rom.* 1) *Inviſibilia Dei, per ea, quæ facta ſunt à Creatura mundi, intellecta, conſpiciuntur.*

Che più! Mà di grazia, Uditori, poſto di banda il parlare delle coſe ſullunari, fiſſate per breve tempo l'Occhio al Cielo, il di cui ſolo aſpetto, tenea con iſtupore ſoſpeſa la mente de' Filoſofi, e quaſi fuor di ſe ſteſſa, eſtatica diveniva, come ſe mirato aveſſe una giammai veduta ſingolar novità. Qual mai de' ſenſi s'affretta a raggirare l'immenſi ſpazj de' Cieli? il moto, e ſplendore delle Stelle? Il Trono Reale del Sommo Nume? premio, e mercede delle noſtre fatighe? Cielo, e Terra, e quanto ſi contiene in eſsi, forſe create furono per dovizia, e piacer dell' Occhio.

E vaglia il vero, da queſto Mondo di lucide ſtelle adorno (per parlar col moraliſſimo Seneca) da' Greci, e Latini Scrittori viene oltre modo inalzato l' Organo della Viſione, come Lucrezio nel *Lib. 3. de rer. nat.*

Omnes cæcutire jubes, ne Cœlum aſpiciant,
Cœlique aſpectu permoti,
Rurſus in antiquas referantur Religiones!

E lo ſteſſo Marco Tullio = *Quis tam vecors, qui cum in Cœlum ſuſpexerit Deos eſſe, non ſentiat? omninò eſſe præſtantem aliquam, æternamque Naturam!*

Ma per non divertire altrove il diſcorſo, fà di meſtieri, che ſveliamo a lento ferro l'armonica ſua ſtruttura, uſo, ed altro, che ſi ricerca all' armonico ſuo componimento, e ſua perfetta azzione; d'onde reſteranno certamente abattuti, e convinte li ſofiſmi, ed invenzioni dell' Ateiſti, laſciata all' indietro la ſtruttura meraviglioſa del Magrocoſmo, e Migrocoſmo inſieme, per il di cui ſolo lavorìo più dura fatiga ſpeſe la provida Natura, che per la ben' acconcia, ed'ordinata diſpoſizione de' medeſimi.

Da' Greci ne furon detti Ofhthalmoi, d'onde Ofhthalmia. Da Latini: Oculi; Queſti ſono due corpi globoſi, ſituati nelle cavità delle orbite, arrichiti abondantemente di muſcoli, e vaſi con pinguedine, che li tramezza, dotti eſcre-

eſcretorj, ed umori deſtinati a perfezzionar l'opera meravigliosa della Viſione.

La loro ſoſtanza è diafana, e molle per ricevere con più prontezza le ſpecie degl' ogetti, ed unitamente conſervarle.

Di numero due diſpoſti nell'iſteſſo piano con ordinanza parallela, d'onde forſe accade, che muovendoſi, ò infermandoſi uno, e l'altro ſi muove, ed'in qualche maniera vien a patire (abbenche ciò falſamente al comun principio dell' Ottici da Ariſtotele s'aſcriva.)

Han ſortita una figura sferica delle altre la più perſetta, affinche ſvoltandoſi d'ogni lato ſu'l proprio centro, ne concepiſſero per linee rette, ed iſtantaneamente moltitudine d'ogetti, ancorche trà loro contrarj, quali l'intelletto con la ſua perſpicacia capir non puole.

Appajono di color vario nell' Uomo ſolo, dal moto dell' Uvea, color degl'umori, e vibrazion de'ſpiriti partecipatogli.

Adorni ſi veggono d'interne, ed eſterne parti. Le ſeconde ſono le Palpebre, da'quali, come da due veli, queſte lucidiſſime gemme ſi ricoprono, i cigli, ſopracigli, glandule, o ſian carruncole lacrimali. La palpebra ſuperiore velocemente ſi muove, rimanendo immobil l' inferiore, nell' Uccelli però, per loro neceſſità, pur queſt a muover ſi vede, quale diſcaccia colla celerità del ſuo moto le ſordidezze, che deturpar lo poteſſero.

La loro cute è più laſſa, e floſcia delle altre, cinta nell' interno da una ſottil membrana, originata dal pericranio, e forata da varj forami.

L' eſterior circonferenza, ſi dice Ciglio, ornato da pertutto di peli, e punti lacrimali per rompere, e mitigare la gagliarda forza della luce. La parte ſuperiore vien detta Sopraciglio, anch' eſſo fortificato di peli, ornamento dell' Occhio, e diverſivo dell' eſtivo ſudore.

In oltre appajono le ſudette Palpebre arrichite di varie glandulette, ò ſian ſtrìe nell' interna loro ſuperfizie, con molti ramoſcelli di vaſellini, pure nelli Quadrupedi ultimamente dall' accuratiſſimo Morgagni ſcoperti.

E' notabile una, che le cinge, nata dall'angolo maggiore, e diviſa nelle altre minori, dà queſta libero paſſaggio a' vaſi linfatici, ed eſcretorj, in cui dall' Anatomici fù riposto il ſacco, detto Lacrimale, e la ſede della fiſtola pur eſſa Lacrimale, quale da rodente, o irritante umore corroſa, geme inceſſanti lacrime, come da vite in rigido verno reciſa, ſcorrono per ogni verſo le acque.

L' altra Carruncula pure detta Lacrimale, collocata nell' angolo minore dell' Occhio, ſepara un certo liquore acquoſo, deſtinato ad irrigare le convicine parti, per non reſtar dall' aſſiduo moto, e calore dell' ambiente aria inaridite; Il rimanente per non laſciar l' Occhio in un pianto perpetuo, lo traſporta alle interne parti del Naſo per via di un picciol canale ritrovato, ed egreggiamente deſcritto dal Stenone, d' onde ne avviene, che non ſolo nella triſtezza, e cordoglio, mà ſpronati l' occhi dal fumo, ſcorre dal naſo un ſugo ſimile alle lacrime, e per contrario, ſtuzzicato queſto con qualche acuto vegetabile, dirottamente prorompon le lacrime dagl' occhi.

Circola il menzionato umore per le ſudette glandule, poſcia dal mar roſſo del ſangue ſi reaſſume. Si propagano per eſſe glandule tre dotti linfatici fin alle palpebre diſteſi per ambe le parti intagliate da una gentil molecola.

Per il moto celere, e rapido, alla Palpebra interna le furon dati due muſcoli. Naſce il primo vicino all' angolo maggiore, e ſcorrendo per diſotto l' occhio, dà termine con un ſottil tendine verſo l' ottico, e trapaſſando l' altro, con artifizio s' inſeriſce nella margine dell' occhio. Nella ſua origine ſi vede un doppio tendine, quale gl'Antichi, e

Mo-

Moderni ce lo additano col Morgagni, avvertendo d'andar ſi cautamente nella guarigione della fiſtola lacrimale, per non incorrere nel tendine ſudetto, e reſtar offeſa la viſta; L'altro avendo origine dell'iſteſſa maniera, con riguardare all'angolo interno, in un comune abbraccio coſpirano. Da queſte robuſte funi la palpebra interna ſteſa sù la cornea, per non rinſerrarſi, vien ſoſpeſa.

Scorrono in queſte alcuni filami nervoſi, per far, che i moti involontarj, e patetici delle palpebre, nella triſtezza, pudore, ed allegrezza corriſpondeſſero all'anima, e n'eſprimeſſero le dilei paſſioni. Si potrebbero ſnodare altri fenomeni per via dell'accennati nervi, mà per non eſſer nojoſo, me ne diſpenſo.

Come da un raro, e repentino ſuono, immediatamente veniamo ad abbaſſare le palpebre? Ciò dalla detta Notomìa ben ſi puole arguire, e per eſſere i ſpiriti animaſtici da quel ſoave travaglio già divenuti ſtanchi s'illanguidiſcono, ed i lumi incominciano a diſtenderſi in vago ſito, nomato Orizontale.

Sei muſcoli con grand'armonìa diſpoſti circa l'oſſea cavità ſituati, deſtinati furono a far, che l'Occhio in mille guiſe ſi muova: Quattro retti, due obliqui, da'proprj uffizj variamente appellati. Il primo l'inalza, l'abbaſſa il ſecondo, quinci, e quindi due altri lo muovono.

Traggono l'origine dalla circonferenza, dove s'inſeriſce l'ottico, e con un lato, e ſottil tendine fino alla cornea ſi prolungano. Le fibre di queſti muſcoli unitamente diſteſe, e corrugate, neceſſitano i lumi a ſtar fiſsi in un ſol punto, come accader veggiamo agl'uccelli con egual peſo in mezzo all'aria fermi, e librati.

Sembrami quì a propoſito, che quando i quattro retti ſi contraggono, l'occhio vien in qualche modo a ſpianarſi, e per contrario ſi fa maggiormente globoſo, quando gl'obli-

qui

qui contratti premono i lumi, e la viſione or più, or meno elegante ſi forma.

Non così coloro, che han i muſcoli parletici, per oſſervazione fatta dal chiariſſimo Williſio in un Giovane parletico, che avendo l'abduttore fortemente contratto, ſcuopriva gl' ogetti confuſamente dupplicati.

Degl' obliqui, uno ha origine dall'angolo interno, e và a terminare vicino all' iride, l'altro della ſteſſa forma tira l'occhio al medeſimo interno, e per un lungo, e largo tendine trapaſſa una ſottil membrana, detta *Troclea*, indi ſi giungono inſieme, e lo muovono in giro, e per ogni verſo.

Queſti muſcoli con i ſuoi Antagoniſti aggiſcono, e riaggiſcono con forze proporzionate per via di peſo, e contrapeſo, acciò per loro difetto non rimanga offeſa in qualche parte la viſta.

Ad ogn'uno di eſſi muſcoli vengon dalli motori partecipate minutiſsime fila di Nervicciuoli, quali punti da diſpettoſo umore, partoriſcono convulſioni letali, ed acutiſſimi ſpaſimi.

E' coſpicuo il Par dell'ottici, qual per grandezza, ed eleganza ſupera gl' altri tutti. Naſce queſto come da un tronco da' corpi ſtriati, e diviſo in due groſſi rami, che conducono in copia, e per retto ſentiero i ſpirti viſorj: s'impiantano nel centro dell' occhio verſo la pupilla, a cui diametralmente s' oppongono, quali tuboli oppilati, ed oſtrutti, s' eccliſſa il lume, e ne vien la Gutta Serena, indizio della cecità, e ſicuro argomento della perduta viſione, qual malore prima, che ſormonti i Talami dell' ottici, giudica probabile il citato Williſio incominciare dalla compage ſuperiore del cerebro.

Che ſe taluno poi curioſo fuſſe di ſapere, ſe vi ſi trovaſſero piccioli meati nel meditullio di queſt' Inteſtinuli, ne riman dubbioſo il chiariſſimo Malpighi, ammettendo li ſoli interſtizj, o poroſità, quantunque il Carteſio vadi filoſo-

loſofando in contrario, aſpramente ripreſo dal medeſimo, per eſſer fondato ſu l' ipoteſi, e non ſopra la fiſica teſtimonianza de' ſenſi.

Per far, che l'ottici da ogni parte conſentiſſero, facea lor di meſtieri una tenſion eguale dall'intutto, per aver il ſuo principio da due punti diſtinti, come appunto i raggi del cono coiſcono in un ſol apice, abbenche nati da diverſi luoghi, parimenti diſcorrendo delle ſteſſe fibrille, fanno nell'incominciar del nervo come una lettera F., ſpecialità fatta a queſti ſoli, per eſſer d'operazione più acuta, e ſenſibile dell'altri.

Che ſe di nuovo talun cercaſſe, come la viſion ſia ſemplice, eſſendo l'organo doppio, ſi riſponde, perche le fibre ſono parallele, inclinanti in un ſolo angolo, ed in conſeguenza alla ripercuſſion de'raggi ſi muovono con impeto eguale al ſenſo, e ne viene la viſion ſemplice, come nella muſica, dalla tenſion tonica delle corde, che egualmente ſibillano, ſi fa il ſuono doppio, e di più maniere.

A queſt'opinione ci ſi oppone gagliardamente Gaſſendo, qual infaſtidito da queſta difficoltà, ſtabilì la viſione da un ſol'occhio, contro la ſperienza commune, le oppoſizioni di queſto Filoſofo le riferiſce 'l Briggs nella ſua dottiſſima Ofhthalmografia, ed unitamente le confuta.

Inveſtono l'interna ſoſtanza dell'occhio cinque tonache: La Prima la dicono congiuntiva, ovvero adnata di ſenſo eſquiſito, vien dal pericranio, e cinge l'occhio da per tutto fin'al negro. Per eſſer arrichita di vaſellini, nelle Ofhthalmìe compariſce intinta, e ſparſa di vivo ſangue.

La ſeconda comune detta, Cornea lucida, e robuſta viene dalla dura Madre nell'eſterno, per dar l'ingreſſo alla luce, ſi vede forata, nel fondo opaca, paſſa ſotto la congiuntiva, e ſe col dito ſi comprime, vien a perderſi affatto la luce, ſe le convicine reggioni, appariſce in figura d'un

mez-

mezzo circoletto, e così diſcorrendo a proporzion delle preſſioni, varie pure ſaranno le apparenze.

Queſta tonaca nell'Aquila s'oſſerva di grado inferior di tenuità, quale con una ſottil cartilagine, che ſempre nittita, ardita, e giuliva ſi fa incontro, e s'avvicina al Sole.

La Terza, detta Uvea, ſomiglievole al vago dell'uve nere è aderente fortiſſimamente alla cornea, con rimaner però libera la pupilla. La pupilla, or nella luce minore ſi dilata, ed or nella maggiore indifferentemente ſi coſtringe. Per la varietà de' colori, che in eſſa appariſcono, s'appropriò il nome d'Iride, intorno alla quale ſi producono certe produzzioni ciliari fibroſe come lineette dal ſuo centro alla circonferenza, per le quali l'Iride infinite mozioni a miſura del ſito dell'obbietto, ne produce. Dall' oſſervazion del Manfredi, ed eſperimento del Riolano, a i quali ſi ſoſcrivono Veslingio con altri, che con nome mutato, in vece di fibre, le chiamano ſtami.

Per la copia de' ſpiriti animali, che in eſſa ſi naſcondono, ferita da violento colpo, ſi vede ſortire, col teſtimonio di molti Autori, un' acceſa, e caloroſa fiamma.

L'altra detta Arracnoide, che col detto ligamento tien ſoſpeſo l'umor criſtallino, ſi vede conſimile alla tela del Ragno, da cui ne ſortì 'l nome.

La quinta vien detta Retina con artifizio dall' eſtremità degl'ottici fabricata: ſtà ſteſa nel fondo dell'occhio, accoſtandoſi all' orlo del detto criſtallino, inteſſe alcuni filami, e ne riceve le tramandate ſpecie, oſtrutta, o rilaſſata da pertinace umore, ne vien prodotta la cecità di ſopra accennata.

Il Valſalva della Notomìa dell' orecchio, e tanti altri, che d'eſſa doppo lui ſcriſſero, ſcoprirono in quella alcuni vaſellini, che portavano la linfa per un ſol canale, quind. con eſſa loro ſormontavano il nervo viſorio.

L'ul-

L' Ultima peculiare Tonaca la dicon vitrea, dall'umor che contiene per non ſortire, ed in mezzo all'orbe verſarſi.

Le fin quì deſcritte Tonache, ſi veggono con bel lavorìo adorne di picciole arteriole, e vene, e quanto più l'animali ſaran caloroſi, come il Cavallo, l'Aquila, la Civetta, e la Gatta, ſi diſtendono maggiormente, e ne percepiſcono leggeriſſime impreſſioni, ancorche da lungi inviate.

Trà le cavernette dell' occhio ſi naſcondono tre umori, cioè l'aqueo degl'altri più fluido, e rareſcente, da reprodurſi nelle ferite della cornea da' linfatici, mandati dal ramoſcello della carotide interna, qual umore ben'aſſottigliato dalle tortuoſità de'menomi vaſi, ſi ſoſtituiſce a luogo del deperſo. Dichino pure quel tanto ſanno in contrario, circa la reproduzzion del medeſimo,le donne cicaline; queſt' umore poſto alla parte anteriore dell' occhio, refrange, e raddolciſce il vigor della luce, reſo ſodo da corpo ſtraniero, ſi genera la Cataratta, indizio della cecità, e della viſion da perderſi argomento.

Quindi non vale la man ciruſica fare l'operazione della ſuffuſione, ſenza che reſti offeſo il criſtallino (ſe incorrere non vuole la taccia di temeraria) avverte il Morgagni,difendendole dalla calunnia d'imperita con Ippocrate, qual dice; che immeritamente ſi riprende talun di coloro per non aver trovato ulterior preſidio, anzi più toſto lodarli per aver inveſtigato quel tanto l'arte inſegnava.

In mezzo alli due ſtà collocato l'umor criſtallino, qual ſecondo la proſpettiva dell'oggetti, più, o meno è diſtante dalla retina, lucido, e reflettente, a guiſa d'una lente criſtallina lenticulare, oppoſto alla pupilla, riceve le ſpecie dell'oggetti, più conveſſo nella parte poſteriore, ſimile al vetro del tubo ottico, e Microſcopio, in guiſa tale, che i raggi ſormontano per la pupilla, così reſtino refratti, che venghino a pingere, e delinear eſattamente nel fondo dell'

occhio, come in una oppoſta parete, il ſimulacro dell' obbietto.

E' più globoſo ne' Peſci, che negl'Uomini, e quadrupedi, per la refrazion de' raggi, mandati per obliquo, ed immerſi nelle acque.

L'ultimo è il vitreo ſimile al vetro fuſo, più maggiore di tutti, s'aſſomiglia nella luce al diamante, e più raro del criſtallino, riempie la cavità della Camera ottica, agevola la retina ad una celere, e proporzionata traſmiſſione de'raggi, divide per un giuſto ſpazio l'isteſſa dal criſtallino, affinche rimandati li raggi ſudetti dalla linea perpendicolare, prendeſſero la giuſta mira, indi ne accendeſſero il ſuo fuoco, e rappreſentaſſero all'iſteſſa una chiara, e diſtinta figura degl' ogetti; come nel vetro uſtorio, che richiede una diſtanza determinata per abruggiare i corpi combuſtibili.

I fin qui ſpiegati umori con le proprie tonache, non diſſimili nella chiarezza alle ſquamme dell'oſſa, e de' Peſci, ed alle gomme degl'Alberi, con induſtria tale dalla natura (che nè pure nelle coſe menome incolpar ſi deve) furono fabricati, che poteſſero con tutt' agevolezza, e ſenza veruna confuſione Perfezzionar l' intenta viſione.

Tre coſe ſono neceſſarie per compimento della medeſima, l'organo anatomicamente deſcritto, il mezzo illuminato qual'è l'aria, ed inoltre l'obbietto, ch'è il colore.

La luce primiera col nome di ſottiliſſimo Etere, o ſia primo elemento di Carteſio, principio con alcuni delle mutazioni ſullunari, originata da quella materia detta *Primigenea* nella prima Creazione dell'Univerſo, propagata nell' Orbe per le ſpire, ò vogliam dire vortici Carteſiani da' corpi igniti = Quell'innato, e radical calore; dico con gl'Antichi, che coſtituiſce l'Elemento del fuoco, quale abbaſtanza manifeſtano i monti nelli ſeni della terra di fiamme perpetue eſtuanti, come il Mongibello, il Veſſuvio, le origini delle

acque

acque minerali, e caloroſiſſime, che da per tutto fumar ſi veggono, l'aria, il vento urente, ed altri immenſi fuochi dalla ſua ſuperfizie interna per vaſtiſſimi canali, e meati, fin' al ſuo centro diffuſi, e ſeminati; Queſta luce appunto immediantemente procede per mezzo i raggi, che in immenſa copia ſcorrono, quali incontrandoſi trà loro riempieno tutte le poroſità, o ſian piccioli ſpazj dell'aria.

Queſt' iſteſſi raggi ripieni, e tinti di qualunque ſorta di colore raddoppiatiſi per la refleſſion de' corpi, rendono il mezzo più luminoſo, e traſparente, altri ſi piegano, ſi dividono, e diſgiungono altri, e ne ricacciano varietà di colori (ſe creder vogliamo al Nevutone, Mariotto, ed al Grimaldo) quali pure l'attribuivano alla varia miſtura de' piani, e coſe ſteſſe colorate, come ſi ſcorge nelle fila del Ragno, ricoperte dalle goccie dell'acqua, ed illuminate dal Sole, ci danno all'occhio ben collocato i colori dell'iride, nelle corde d'oro, e d'argento, e nelli raggi ſolari, in guiſe varie refleſſi sù la terra; effetti diverſi ci producono sù la *Zona* fredda, altri ſotto la Temperata, un' altra coſtituzione ci manifeſtano ſotto la Torrida, ſecondo la maggiore, o minore diſtanza della medeſima dal Sole, neceſſarjſſima per la ſua propria diſpoſizione, al retto equilibrio, e buona temperatura de' corpi ſolidi, e fluidi.

Di ſomigliante maniera dunque diſcorrendo: ſe la ſuperfizie de' corpi è gravida d' eſtumeſcenze, e diſſugualianze con vibrar maggiore, ò minor rifleſſione, a miſura de' raggi della luce, cadenti ad angoli retti, ò pure obliqui, quali ſe ſi riflettono da una congerie *denſo-plano* levigata, appariſce 'l color bianco: Se pur ella è aſpra, e circondata di ſpelonche, e cavità, dalle quali i raggi ſudetti reſtano immerſi, e aſſorti, mutati l' angoli d' incidenza, ſi fà vedere coll' opinione del citato Nevutone l' atro, e nero colore; da' quali colori nero, e bianco eſtremamente oppoſti,

 l'acie

l' acie della viſta riman mortalmente ferita, come ſi dice de' Soldati di Zenofonte, che intrapreſo per commando un ben lungo viaggio per folte, e denſe nevi, diſſipati in quà, e in là li ſpiriti, che alla viſione concorrevano da quella ſomma chiarezza, perdevan il lume dell' occhi, e cadevano a terra ciechi; e di Dioniſio Tiranno di Sicilia, che racchiuſi tenea gl'uomini di reità convinti in un oſcura Prigione, detta *l' Orecchio di Dioniſio*: cavati da quell' orride tenebre, l'eſponeva alla luce di mezzo dì, mutato eſtremamente il tono de' ſpiriti, ò pure per dir meglio, dilatata, ed unitamente coſtretta la pupilla, della luce dell' occhj ſubitamente reſtavano privi.

Mà di grazia torniamo a i colori: Per eſſer qualunque corpo, al ſentir di Gaſſendo lucido, ovvero dalla luce illuminato, fuor della ſteſſa luce in mille maniere modificata, fà d' uopo, che i raggi di bel nuovo ſi refrangano, come chiaro s' oſſerva nel vetro triangolare, così refratti, e con varie ombre intermezzati, ſi fan vedere i colori verde, roſſo, ceruleo, e tanti altri, come ben ſi ſcorge ne' corpi ſodi infuocati, ed acceſi, nella nuvoletta gravida di ruggiade, ed al naſcente Sole oppoſta, ne' laghi, e ſtagni dell' acque, nelle acque marine da' venti gagliardi creſpate, e contratte, e quando il Sole finalmente oppoſto per oppoſizione lineale a i vapori, dimoſtranſi colori diverſi nell' Iride, laddove ſi formano gl' angoli di refleſſione, e refrazione; anzi (ſoggiugne quì 'l chiariſſimo Galilèo) che ſe ſi opporrà diametralmente una materia ſolida, che riſguardi al Sole, ò ſia metallica, ò lignea, ò pure lapidea; indi mireraſſi ad occhio nudo, ovvero dal teloſcopio armato, ſi faran vedere ben diſtinte le particelle de' colori tutti, ed in conſeguenza, fuor della luce ſudetta in varie guiſe intermeſſa, e modificata non vi ſi trova altro colore diſtinto, per non ſeguire il proceſſo in infinito, ſecondo il detto communemente appro-

vato:

vato: *Ove non v'è la luce, vi ſono le tenebre*, come aſſeriſce il Poeta:

Rebus Nox abſtulit, atra colores.

Ed il Sagro Inno: Rebuſque jàm color redit,
Vultu nitentis Syderis.

Quindi con tutt' agevolezza ſi puol concepire come ſucceda la viſion perfettiſſima dell'obbietto: in quanto i coni, e raggi della luce, propagati dall' ogetti per un mezzo diafano, qual' ella è l'aria, e incidendo come in un proprio centro nella ſuperfizie della sfera oculare, incominciano di man in mano a refrangerſi, poſcia per nuove, e nuove refrazioni, declinando dalla perpendicolare alla perpendicolare, mutato ſempre l' angolo per mezzo raro, e denſo, trapaſſano i ben collocati umori rari, conveſſi, e denſi; quindi traſportati alla tonaca, detta retina, nella quale ſi uniſcono tutti li punti dell' ogetto, poch' anzi ricevuti nella lente criſtallina, metton foce nella medeſima, e leniſſimamente la feriſcono, a ſegno tale, che quanti ſaran i punti del ſovracennato obbietto, altrettante ben diſtinte fibrille le correſpondano, che ſi fà chiaro con varj ſperimenti, ed eſempli; Addunque dal primo all' ultimo per diverſa refleſſione, e refrazione della luce reſiliente, come abbiamo dall' Ottiche, Catottriche, e Diottriche, le parti ſenſibili ſi tangono, e nell'occhio ben diſpoſto ſi forma l'idolo eſattiſſimo dell'obbietto: Non per propagazione del medeſim'obbietto nell'eſſere intenzionale per recezion d'una finta, ſuppoſta ſpezie, come vogliono Ariſtotele, Averroe, Girolamo Fracaſtoro, con altri Filoſofi Peripatetici, e Medici, qual'opinione provar ſi sforzano con varie ſperienze per eſſer l'occhio: *aqueo*, e *molle*; repugnando a queſti Platone, i Platonici, Pittagora, Empedocle, con altri Ottici, ed antichi Filoſofi, che parimenti vogliono ſi facci per emiſſione, per eſſer l' occhio *igneo*, e *calido*, rinforzando pur queſti la lor'opinione con

va-

varie raggioni, ed eſempli; di più alle ſquadre innumerabili degl'atomi, Democrito, e Leucippo, con altri gravi Atomiſti l'aſcrivono, a i ſteſſi raggi Epicuro; alle ſpoglie, ò ſian ſquamme de' corpi l'attribuiſce Lucrezio, *negan* gl'uni, *afferman* gl' altri, quali a lunga mano rapporta Andrea Laurenti nel ſuo Teſoro della Vecchiezza.

E vaglia il vero, comunque ſian le citate opinioni, quali ſi rimettano a' più dotti Filoſofi, e Mecanici; è certiſſimo, che, e la potenza, e l'obbietto *modo ſuo* concorrono all'opera, come l'intelletto agevolato dalla fantasìa diſcerne il vero dal falſo, così nel noſtro caſo, dalla potenza, e dall'obbietto ſi partoriſce l'intera notizia delle coſe.

Andrebbe in lungo il diſcorſo, ſe ſi doveſſero eſſaminare l' argomenti, ed objezioni, co' quali ſi feriſcono i citati Filoſofi; Baſti ſapere, ch'eſſendo il lume corpo, e fuoco rarefatto, non v' è ragione, che ci vieti, che non debba tangerſi la parte ſenſibile, e così intravenire l'opera della Viſione, diſcorrendo analogicamente con gl' altri ſenſi, come ben l'intende il dottiſſimo Carlo Fraccaſſato della lingua, rapportato dal Malpighi. Fin qui della maniera, e modo; Ma nuova quiſtione inſorge, ſe in qual parte appunto dell' occhio la viſione ſi compiſca!

Alcuni con Galeno, e Ariſtotele giudicarono nell'umor criſtallino, nell'unione degl'ottici Avicenna, ed altri; nella ſovraccennata Retina, e cerebro, finalmente altri Autori l'ammettono, qual'opinione la giudico raggionevole, e conforme alla ſtruttura Notomica dell' organo: mercecchè eſſendo la detta Retina produzzione, e ſpanſione dell'ottici, collocata nella camera ottica; bianca, e lucida come la carta intinta nell'olio, ed oppoſta alla lume, con tutt'agevolezza riceve le impreſſioni degl'ogetti, e alla ſoſtanza medollare del cerebro le traſmette, che la Coroide, qual'è oſcura, e opaca, continua colla pia madre, ed in ſeguito remota

mota dall'anfratti, o ſian labirinti del cerebro, e perche con la ſua denſità, e oſcurità, immerge, ed aſſorbiſce i raggi della luce. Queſta ineſpugnabil ragione darà ſempre che penſare all'ingegnoſo Mariotto, e ſeguaci, ſe non addurranno delle nuove, e più ſode ragioni, oppure non cangiaran' opinione.

Le accennate fibrille, e glandule, che compongono il ſudetto cerebro, eſſendo di ſoſtanza molliſſima, e cedevoliſſima, ſono atte con la loro elaſticità à ricevere, conſervare, e propagare qualſivoglia moto, ed impreſſione,

In quella maniera forſe, che il Ragno poſtoſi nel centro delle ben teſſute ſue fibre con acutezza ſente qualſiſia leggieriſſima auretta da lontane Regioni rimandata, per il moto tremulo di dette fibre, ben eſſo ſi accorge de' primi moti, e inſulti de'nemici, e tutto tremante, e pauroſo ſen fugge; con forza maggiore l'animo noſtro da pertutto circondato da teneriſſime, e delicate fibrille, concepiſce qualunque ſoave venticciuolo, abbenchè, leggiero da qualſivoglia riviera inviato, per il moto tremulo delle medeſime, o per meglio dire de' ſenſi interni (mentre nulla l'intelletto cognoſce ſenza quelli, e la volontà nulla vuole, ſe dall'intelletto non le vien ſuggerito) l'apprende, lo penſa, ſi rammemora, lo diſtingue, lo giudica, e di quello minutiſſimamente ne diſcorre, conforme la natura maeſtra, ſempliciſſima nel ſuo operare, ſi porta coll'altri ſenſi eſteriori, tramandandone le impreſſioni degl' ogetti per un ſemplice contatto al commun ſenſorio, o ſia ſede commune, eſſendo la ragion medeſima del tutto alle ſue parti, così ſarà ſuperiormente, ed inferiormente: un ſenſo ſolo, una ſola coſpirazione, un ſol conſenſo trà tutti; con quella però eccellenza di proporzione in queſto ſenſo reſpettivamente agl' altri, qual'è trà il finito, ed infinito, quanto, e indiviſibile, temporaneo, ed iſtantaneo, e finalmente trà la luce, e le tenebre. In ſom-

ma la viſion ſi fa nella tonaca reticolare, cerebro, e finalmente nell'anima ſteſſa ſi compiſce: *Mens audit, mens videt, cætera ſurda ſunt, & cæca*: l'animo vede, l'animo intende, e gl'altri ſenſi ſon tutti ſordi, e ciechi.

Fin dal ſuo naſcimento l' Uomo tutto è Morbo, giacchè ogni parte, che lo compone, per menoma che ſia, è morboſa: perciò non ſono poche le calamità de'mali, da' quali l'azzion de' lumi vien depravata, diminuita, ed abolita, quali tutti diſtintamente notò un' Autore, tradotto dalla Franceſe nella noſtra vulgata favella, come a dire l'acuti dolori de'medeſimi, cagionati dalle morſicature degl'umori, e quando gl'ogetti ſi veggono andar in giro, e mancare dal moto perturbato de'ſpiriti, d'onde ſuccede la vertigine caduca, ò ſia tenebricoſa; oppure ſe ſi framezza qualch'eſalazione trà la cornea, e l'uvea impulſa dal capo, petto, o dall'utero, ſi vedono per aria come fiocchi, e zampani.

E ſe il ſito, o figura dell'organo, e ſua parte organica, l'angolo ottico ſi mutaſſe, il moto, la quiete, la quantità del lume, la grandezza, o picciolezza degl'ogetti, la diſtanza, vicinità, i colori, il vizio delle tonache, o nervi viſorj, la quantità dell' umori fuor di modo accreſciuta, o diminuita, i ſpiriti ſono neceſſitati a ſcorrere in quà, ed in là fluttuanti, l'occhio gravemente s'inferma, la viſione in mille modi s'offende, e quaſi ſemimorta diviene.

La caligine ſteſſa vicaria della vecchiezza, cauſata dalla flaccidità della cornea, e ſcarſezza de'ſpiriti: *Allora* (diſſe Plat. nel Timèo) *l'occhio della mente incomincia con acutezza a vedere, quando quello del corpo comincia a declinare*: Dalla quale i vecchj vicino al crepuſcolo, cioè quando la sfera vaporoſa più grave dell' eterea divenuta, ripercuote i raggi, che tramontano sù l'emiſpero terreno, qual riſplender ſi vede con lume maggiore di quel della Luna, ed allora malamente diſtinguono l'ogetti ſenza l'ajuto dell' occhiali

chiali

chiali, quale fù indizio della vecchiezza confermata in Iſacco, come nella Geneſi (Geneſ. 27.): *Iſacco s' invecchiò, e gl'occhi del medeſimo aveano calligato, e non potea vedere*, e in *Eli* (1. *Reg.*) *Giacea Eli nel ſuo letto, ò loco, e gl'occhi dell' iſteſſo aveano calligato, e veder non potea*.

Tra gl'opportuni preſidj della cecità, o viſta caliginoſa, ſono efficaciſſimi i Fieli degl'Animali, e miti, e ſommamente mordaci, come il fiele della lepre, degl'Agnelli, della pecorella, pernice, aquila, falcone, quello della gallina, colomba, del bue, della vipera, dello ſparviero, degl'uccelli, del toro, cignale, e finalmente del peſce, col quale ſi legge (*Tob.* 11.14.) *Tobia dalla cecità ſanato, ed alla primiera viſione, per Divin ſoccorſo, reſtituito*.

Vi ſarebbero de' Rettili, Minerali, e Vegetabili, à ciò profittevoli, ma perche vengono propoſti da varj Autori, ſi tralaſcia quì di riferirli.

Finalmente il ſenſo della viſione, come più fedele degl' altri, nelle Giudiziarie Teſtimonianze il più ſicuro, come collocato in eminente luogo, sà ben iſcuoprire le inſidie de' nemici, le paſſioni dell'animo, gl'arcani del cuore, il tenor della vita, ed i coſtumi, e chiaramente ci dimoſtra le mutazioni del ſangue: Inſegnò Ippocrate: *Che mutato il ſangue, e ſuo moto inteſtino, viene à mutarſi pure la prudenza, e naſcono delle opinioni ſtravaganti*: Ci ſcuopre la crudeltà de' mali, le trame, la lunga, o breve loro reſoluzione, l'evento funeſto, ò felice, e tant'altri arcani ci eſprime; Per tal motivo il gran Vecchio fortemente inculca al Medico penſieroſo l'iſpezzion de' medeſimi, e del volto nell'Epidemie, e altrove per farlo ſicuro nel preſaggire, quaſi che prendeſſero le veci, e parti della troppo affatigata, e languente natura; Adunque non è da meravigliarſi, ſe dagl'Uomini grandi, ed illuſtri per antichità, e dottrina, furono in queſti ſtabiliti la ſede, e l'impero dell'animo immortale!

Baſti aver ciò rozzamente accennato, poiche ſe alla diſteſa ſi voleſſe parlare della preſente materia, molto di più vi vorrebbe per deſcriverla; Intanto non deeſi dar triegua all'Anatomico ſerro, ed alle Mediche, e Ciruſiche Conferenze, per non perderſi dall'occhio il fin ora *Trovato*, e per ſar comparire viepiù coll'Eiſtero i progreſſi, che di giorno in giorno nelle Scienze ſi fanno, per così accreſcere lo ſplendore alle Lettere, ed opportunamente ſoccorrere alle communi indigenze.

DISCURSUS
De Natura, & Viribus
STIBII.

SI Res ità ſe habet (Viri Eruditiſſimi, ac Præſtantiſſimi), quòd opus aliquod qualecunque illud ſit, ſummè conſtituatur venerandum , quia ſummum recognoſcit ſui Artificem , & qua tale fons , & orìgo cæterorum erit , & denique ex finis ſublimitate , quam Artifex in ipſius conditione habuit ; Ego inter Elementaria corpora Terram video è magni Archetypi manibus arte ſummâ conſtructam: (*Gen.* 1.) *In principio creavit Deus Cœlum* , *&* *Terram* : E' qua ſimul cum reliquis Elementorum particulis, quaſi è fæcundiſſimis ſeminibus, ex illa primigenia materia , quam Caos appellabant, eductis, & ſegregatis, corporeas ſubſtantias , quo in ſui ipſarum numero majores , & varias , eò in ſui ſpecie pulcherrimas , & elegantiſſimas , ſex dierum ſpatio , formavit . Etquamvis Divinus Conditor illa primariò conſtituit , ut quaſi ſibimet emancipaverit (*Prov.* 16. 4.) *Univerſa propter ſemetipſum operatus eſt Dominus* ; Ad terram nihilominus , ut Kircherius , ait , tanquàm ad ſecundarium ſcopum eadem ordinaſſe , minimè ambigitur: *Terram verò* (ſcribit), *cujus causâ reliqua omnia condita ſunt* , *centro ſuo immobilem* . Siquidem non immeritò Terrenum Globum , quaſi Prothotypon , ut ità dicam conſtituit , quia ſuæ imaginis ſecura habitatio conſtabilivit , cui pro majori harmonia , prout Petrus Toloſanus , & Roſſet-

tus in Antign. dicunt, eandem ſimilem reddidit, ac ſi animalis perfecti conditiones, & dotes haberet = *Terra veluti quoddam animal perfectum*, inquit, *ad ſimilitudinem Corporis animati*, quæ intra ſuos ſinus, loco oſſium, lapides recludit, venarum, & arteriarum loco, meatus, & canales, ſanguinis, & reliquorum liquorum, aquam, quam producit, uberrimos fontes, & pretioſiſſima metalla, pro Corde, & pulmonibus, plantas, & herbas pro exteriori ornamento, & tandem fumos, & vapores, quos montes perpetuis flammis ardentes, emittunt, excrementorum loco, & partium inutilium, continuò ſegregat, quod paucis citatus Toloſanus recolligit: = *Nihil penè eſt, neque in Macrocoſmo, neque in Microcoſmo, quod ſecundum analogiam quandam in Geocoſmo, non contineatur*, uterque mundus (ut Divinus Plato) Cœleſtis videlicet, & Terreſtris ſic collocatus, ut unus neceſſariò regeret alium, & hic ſimilitèr ab illo gubernaretur, ſic S. Auguſtinus (lib. de Trin.): *Corpora craſſiora, & inferiora per ſuperiora ſubtiliora, & potentiora, quodam ordine regi*, à naturâ mirificè completa, & abſoluta: opus naturæ, opus intelligentiæ; verùm enim verò, ut ſeriem proſequamur, ex memorato elemento, aliquod productum effodiatur, prout cujuslibet neceſſitas poſtulat, & de ſuis Componentibus Anathomen, inſtituere, oportet ſic ægrotantis naturæ neceſſitatibus, opportunè ſuccurratur, & caligo illa, in quam Scaligerus, homines incidere ſæpè ſæpiùs, obſervavit, abigatur (*Exerc.* 131.) *In luce rerum tenui, nos caligare, in mediocri cæcutire, in majori, cæcos eſse, in maxima inſanire*. Itaque Antimonium, ſivè Stibium ſeligemus, de quo Phyloſophi, Medici, Chymici, Spagyrici, & Pharmacopæi paſſim ſermonem inſtituunt. Et primò videbimus.

1 Quid reverà illud ſit, & quænam ejus natura?
2 In quibus terris, & locis producatur?

3 Quæ

3 Quæ ſint ejuſdem componentia ?
4 Quo pacto in humano corpore agat,& quomodo ejus noxia vis emendetur ?
5 Quæ mala,& morbos ab humano individuo arceat?

Priuſquàm ad horum omnium diſcuſſionem, properemus, operæ pretium erit ſui Etymologiam perquirere, quæ ſimplicitèr neceſſaria in harum rerum pertractationibus,judicatur. Variis nominibus ipſum Authores appellarunt, quorum plurimi Marcheſitam, Phyloſophorum Saturnum alii dixerunt, metallorum originem, aliaſvè nomenclaturas, prout placuit, nonnulli alii dederunt, nobis ſufficiat cum medicinæ Patribus,& Dioſcoride illud dicere Stibium à Græco *Stimmi*, & *Stibi*, quod mutatis litteris Aritmad Arabes, Thetragonon, alii, à Latinis verò, Italis, & Gallis corrupto ſermone, Antimonium, nomine mutuato à Chymicis, Atimodio; ſed nè in levioribus immoremur, ad graviora deſcendere opus erit, Plumbi naturam, quia liquefieri in igne poteſt, aut terream, ut friabile, ſivè metallico lapideam, quia corpus ſummè durum, & partibus forti vinculo inter ſe colligatis conſtans, habere volebant.

In tot opinionum varietatibus, aſſerere haùd dubitaverim cum gravibus Auctoribus, Aldrovando, Bravo, Grevino, Scrodero, Gorræo, Antimonium eſſe potentiſſimum inter foſſilia, ſub quibus veniunt cumcit. Gaſpare Bravo *Tom.2. Conſult. de Stib. Nat. & uſu*. Metalla, Lapides, Terræ, Succi, & propter illam rationem, quià impuris conſtat ſulphuris, & partibus naturâ terreis, & humido viſcoſo, compactis; Igitur prout tale, exiſtimandum erit. Non negaverim tamèn cum Nicolao Lemery, affinitatem quandam contrahere cum Plumbo, propter ſuperiùs datam rationem friabilitatis, & liquefactionis, plumbo congruentis, cum hoc tamèn, quod nihil amittat, ut dixi, naturæ mineralis: lucidus, & candicans lapis à Plinio affirmatum, Corpus mine-

nerale à Scrodero; Sed clarioribus verbis Joannes Fabrus in ſua Pharmacia chymica noſtram opinionem confirmat ſic: Undè Plumbum, & Antimonium differunt, habent diverſas omninò proprietates, cum diſtinguantur materiâ, in qua Cœlum varias implantavit virtutes; Idipſum alii naturæ Satores, affirmant. Undè prout tale concedi debet.

Sed præceptis Dialecticæ inſtructi, de genere ad ſpeciem tranſimus, prætermiſsâ illâ differentiâ albi, & nigri; Aliud appellatur mas, partes habens magis arenoſas, minoris ponderis, cinericei coloris, & figuræ ſcabræ, plumbi æmulator; Aliud fœmina nuncupatum, quod in uſu eſt, apud Chymiſtas, oppoſitas habens qualitates, majoris ponderis videlicèt, ſtriis nigrigantibus, & lucidis parallelo ordine diſpoſitis exornatum, ut in vitrificatione à partibus ad centrum univerſale gravium deſcendentibus, efformatis, clariſſimè obſervatur (quam Antimonii ſpeciem eſſe materiam lapidis Phyloſophici ferunt.)

Ad perfectionem hujus metallici corporis, & aliorum metallorum, & ſalium, ut *Parac. Lib. de tart. morb. cap.* 2. *lib. de Podogr.* concurrere ſolent, Terrarum, & Climatum varietas, à qua major, aut minor pro operationis energìa, transfunditur virtus, & modica, aut nulla oritur in accipientibus noxa; Quemadmodum vegetabilia majorem afferunt utilitatem, pro diverſitate locorum, in quibus colliguntur, temporum, ac cœli ſub quo nutriuntur, & vegetant, Maria, & Flumina juxtà motuum aquarum, diverſitatem, earundem ſpatiorum, piſces generant nutrimenti ſimul, & ſaporis diverſi, homines ipſos dant magis, minuſvè ſtrenuos, ac ingenioſos, ut clariſ. Ptholom.: Elementa aeris, & ignis, quæ Cœli motibus concluduntur, & agitantur, concludunt, ſuoque motu coagitant reliqua omnia, terram ſcilicet, & aquam, & quæ in illis producuntur germina, & animalia. Hoc idem docent *Ariſtot. Averr.*, *&* *Div. Dionyſ. in* 4. *de Divin. nominibus relati à Jo. Antonio Magino.* Tran-

Tranſactis temporibus, lapis hic in Bithynia reperiebatur, his noſtris, invenitur apud Germanos, & Tranſylvanos, apud quos ditiſſimæ ſcaturiunt mineræ, quod illud reddunt ſummè commendabile, ob Auri venas, & copiam, quæ ibidem ſæpiùs reperiuntur, ut Poet.

At nunc non ullis cedit Germania Terris,
Terra ferax hominum, terraque dives opum,
Hic auri invenis locupletibus aura refulget,
Non aliò meſſis charior ulla loco.

Copioſum dicitur eſſe in Agro Senenſi, in Comitatu Sanctæ Floræ in quadam Civitate Calabriæ, & in Solo Veneto, ſed meliùs ex Germania transfertur in noſtra Italia inſtar pyramidum colore lucido ſubcroceo undique conſperſum, cujus operâ aurum à ſuis impuritatibus, & terreſtribus particulis, depuratur, ideoque Antimonium dicitur Lupus metallorum, quia illa devorat, & morti tradit, præter Solem, cum quo arctam inivit amicitiam, ipſum magis illuſtrat, quàm deturpat.

Traditâ jam naturâ, & differentiis Stibii, & undè originem ducat, rerum ordo poſtulat, ut dicendi initio ſpopondi, illius componentia principia detegere, & quia multùm refert eorundem anathomen, eapropter toto rigore examinari debent.

Neutiquàm dubioſum erit naturæ Scrutatoribus, ejuſque operum, quæ quo magis introſpiciantur, eò majorem afferunt admirationem, de qua, inquit Plinius (nihil incredibile exiſtimari poteſt de ea) ad corporum diſſolutionem, tandem confugere ut experimento phyſico certi fiant; Undè hùc facit illud principium a Friderico Offmanno, & Atomiſtarum, & Chymicorum Schola paſſim receptum: Ex ipſis videlicèt conſtant corpora, in quæ ultimo reſolvuntur. Cui principio duabus aliis præmiſſis adjunctis, intentum evincunt, idipſum Juriſtæ docent (*Cap.* 1. *de regul. jur.*) *Omnis*

res

res per quaſcunque cauſas naſcitur, per eaſdem diſſolvitur, cum nihil certi in Phyſicis à priori, & per cauſas erui poſſit, ut Poët.

Fælix qui potuit rerum cognoſcere cauſas.

Ab effectibus, & à poſteriori certa ab incertis ſecernuntur, & venenata à ſalubribus, ut in quam plurimis plantis, & humani corporis partibus, compertum habemus, quæ ab accuratiſſimis viris (ſi Heiſtero credimus) à ſuis uſibus, & effectibus adhùc detectæ ſunt.

Si ità ſe habet rerum Phyſicarum ſtatus, & aliunde cum pro certo habeamus, quod antimonium ſit Corpus duriſſimum, & nulli cedens, ut Lemery pro experto habuit in ſuo Curſu Chymico, niſi ſolius aquæ fortis viribus ad ſua ligamina diſſolvenda, ſolum aptis, qualia ſunt. Nonnullæ partes Sulphureæ arſenicales hydrargyro terreo conjunctæ, ut ipſum deſcripſit Joannes Baptiſta Fabrus ſic dicendo: *Antimonium nihil aliud eſt, quam humidum viſcoſum aquà, & aere ſeù Sulphure impuro imbutum, & conſequenter licet non ſit totaliter venenoſum, illi ſummè aſſimilatur*, ſicque (proſequitur Author) *propter affinitatem, inter pharmaca venefica collocandum*: Dioſcoridis verbis hoc idem confirmans, quia collocat hydrargyrium inter eadem pharmaca, ab Auſonio ſic deſcriptum.

Miſcuit argenti Lethalia pondera vivi,
Et cum fata volunt bina venena iuvant.

Atquì ſtibium hydrargyro abundat, quod tanquam inutile habetur in alijs metallicis Compoſitionibus ab Offmanno; conſequens erit, etiam ipſum aliquam pravitatem habere, multo magis, quod incautè ſumptum malorum iliadem gignit, videlicet internas æſtuationes, Cumvulſiones, intrà modicumtemporis ſuas vires exerit, & quod paſſim experiuntur ſui tractatores ob partes alkalicas, & cruda Sulphura, vomituritiones, vertigines, innumeraque mala ferunt.

Igi-

Igitur debet reijci à Pharmacis, tanquam naturæ hoſtis Inſenſiſſimus, humanæque fælicitati, contrarius.

Ex his, ſimilibuſque rationibus, Antiquitas arguebat ſtibij pravitatem, & nunc aliqui Moderni contra ſuum Promotorem Theophraſtum Paracelſum de Vit. long. diſſerunt.

Sed pace horum virorum, contraria opinio ſuis rationibus, & auctoritatibus non deſtituitur, ex mente Galeni, Dioſcoridis, Avicennæ, Aetij, Mathioli, & aliorum deſumptis, qui optimè agnoverè vim *deleteriam*, ut dicunt, in alijs venenis, ſed non in ſtibio: fortaſſe, quia: mos erat antiquis inter venena adnumerare alia mineralia, & metalla, nempè recenſitum hidrargyrum, vitriolum, ceruſſam, adamantem, ſuccinum, de quibus contrarium experimur cum viris præteritæ, & noſtræ ætatis. Et ſane, ut labes hæc contrahatur, nil aliud requiritur, niſi quod mixtorum principia talis ſint ponderis, figuræ, & proprietatis, cum tali frigoris, vel caloris gradu, ſic concludit Severinus: Plura ſeorſim optima ſunt, ac palato gratiſſima, quæ ſi confundantur evadunt moleſtiſſima, & conſequenter in modico temporis intervallo, formam vitæ amittere, & illam mortis aſſumere, & econtra de crudelibus, & inutilibus in mitiora, & utilia, tranſire, videmus; Opus erit igitur alias deterioris notæ conditiones reperire, & poſt illud, ut tale condemnare, faciendo ſatis priùs vetuſtiſſimorum virorum oraculo, qui potius in eodem, vim adſtringendi, & refrigerandi, quam erodendi, & ſcindendi, detexerunt, ſequentibus notis à Nicandro in venenis expreſſam.

Flagrat, & ardenti Corpus conſumitur igne,
Et crebros denſo Syngultus agmine guttur,
Nigricat ipſa cutis plumbi modo fuſca colore,
Cærulea interdum eſt, æriſue ſimillima flori.

Quod ſi aliquis dicat Hippocratem nullibi mentionem feciſſe de hoc medicamine: Poterit reſponderi, quia forſan, illi fuit

ignota illius virtus, ut alijs Antiquis aliorum præſidiorum vires abſconditæ fuerunt, rhabarbari, videlicet, ſennæ, ambræ, chinæ, moſchij, & aliorum, quas diſcooperuit Recentiorum praxis, in morborum cauſis propellendis; Ars medica, ut Vulpinus ait, tunc forſan pubeſcebat, nunc, quia adulta nimis eſt, ætatem unam aliâ præſtantiorem reddens, omnia diſtinguit. Quot ſcientiæ, & artes, ut Theologicæ, Phyloſophicæ, Pictoria, Architectura, quæ aſſiduis diſputationibus, & novis ſpeculationibus, & inventionibus juxtà hominum captum, ad auctæ inveniuntur? & de die indiem creſcunt, & majora incrementa ſuſcipiunt! Naſcuntur, & occidunt hominum opiniones ad inveniendam unicam rerum veritatem, temporis filiam; Quid mirùm in Arte medica, de qua cum proprietate dicitur: *Ars longa, Vita brevis*, ſi nova auxilia, & media pro humanæ Machinæ fulcimento, in diem appareant, & perquirantur? ut loquitur Poëta:

> Nam quoniam variant animi, variabimus artes,
> Mille mali ſpecies, mille ſalutis erunt.

Quod ſi aliqui ſublimioris intelligentiæ velint, mortem imputandam eſſe huiuſcemodi remediorum generibus, nullum aliud, etiam de electis, reperiretur ſecurum.

Negari tamen minimè poterit, Stibium eſſe Veneno proximum, ſed tamen ſcripſit Offmannus cit. etiam de illo, de venenis: neutiquam hic concludendum eſt, eas ad venenorum claſſem eſſe referendas, quoniam veri veneni characteres deficiunt, cum nulla alia ſpecies Purgantium primæ claſſis, inveniri poſſit, quæ non graviter lædat, & dira ſymptomata afferat. Hinc ex adductis rationibus, infertur & meritò concludi poteſt, illud eſſe recenſendum inter cœtera mineralia, & vegetabilia, ex quibus utilia, & tutiora parantur Remedia.

Ve-

Verùm, ut eâ crudeli veſte, quâ fortaſſè tegitur, diſpolietur, & cum cæteris ſuæ conditionis, inoffenſo pede incedère poſſit, ad ignem opus erit, accedere, ex quo analyſis perfecta mixtorum cum nuper citato authore, dependet, quæque ſuis aſperitatibus, & ſordibus denudat: Rectiùs Medicus Phyloſophus per cultrum, & ignem à quibuſdam dicitur: A tot præparationibus, de quibus neque numerus, neque finis pro opinionum varietate attingi poteſt, ſequentem utpotè cæteris ſimpliciorem, ſeligemus.

Capiatur Stibium, quod ſplendidiſſimum ſit cum conditionibus ſuperius enumeratis, & in pulverem redigatur, poſt in vaſe fictili, quod amplum ſit coniiciatur, tunc ad calcinandum, ut Chymiſtarum verbo utar, exponatur, interim cochleari ferreo, nè cremetur, vel liquefiat moveri debet: ex fumis ſulphureis exhalantibus ad vomitum concitandum aptis, parantur ſui flores; flammula illa obfuſca, quæ erumpit, ex dicto accenſo ſulphure, producitur, Interim novum Stibium ſemper addatur, ut faciliùs vitrificari poſſit, & nè operatio adulteretur, quod fieri debet quo uſque in glebas concreſcat, poſt ab igne removeatur, quod concrevit redigatur in pulverem, & iterum carbonibus accenſis reddatur, quod multoties verſari debet, quouſque nulli alii vapores, & fœtor remaneant, Signum evidens Antimonii in calcem concreti, ſivè calcinati.

Ex ſtibio cum triplici parte nitri eodem modo calcinato fit Antimonium Diaphoreticum ad multos uſus paſſim approbatum; cum nullus ſit morbus, ut loquitur Ramazzinus, quem Medicus curandum ſuſcipit, niſi ſtibio diaphoretico armatus. Stibium in crucibulo quandam conſiſtentiam acquirit, igne vehementi, vitream; & hoc erit Antimonii vitrum in laminas coloris rubri concretum, lucidum, & frangibile, rubino non abſimile.

Circa ſuum Hepar aliud non eſt, niſi Stibium rareſcens

nitro, & igne confectum, hepatis vitulini colorem referens, & quò plùs erit Sal nitrum injectum, eò plùs vomitorii virtus langueſcet; Ex uncia una prædictæ materiæ in libris duabus vini albi generoſi, ſpatio 24. horarum infuſa, reſultabit vinum emeticum, quod ſi eadem ſubſtantia multotiès aquâ tepidâ abluatur, croci metallorum nomen habebit, & priori levius erit vomitorium, & ſi uni dicti hepatis parti, quadruplex tartari pars adijciatur, tartari emetici nomen ſortietur, quod utiliſſimum erit in inter mittentibus febribus, & cephalalgiis ſympaticis ob levem impreſſionem, quam relinquit, ſicut & in principio variolarum, & aliorum exhibitum.

Replicatæ lotiones cum vino, aquis, ſalibus, & acidulis, ipſum è ſuis impuritatibus exuunt, utpotè quæ ſunt menſtrua huic, aliiſve mineralibus appropriata, & quot erunt ſua componentia principia, tot diverſis menſtruis ſe ſubjectum præſtabit pro dicti vitri diſſolutione, inter alios ſalis comunis ſpiritus, palmam ſibi præripit, à quo faciliùs penetrabitur. Pars illa terrea alba in vaſis fundo colligata, doſi competenti propinata, per utramque viam humores evacuat, quìa vis ejus emetica enervata multùm remanſit, aquæ fortis ope, quod ſi præfatus pulvis ad inteſtina citiùs deſcendat, ſimplex dejectorium, & non emeticum, evadet.

In longum enim protraheretur Oratio iſta, ſi hìc præſidia omnia à Practicis ope ignis inventa pro humanæ ſalutis integritate ex diverſis præparationibus eruta, recenſerem. Quinquaginta Baſilius Valentinus in ſuo Curru Triumphali adnumeravit, quamplurima alia moderni Scriptores cum Etmullèro, adinvenerunt, qui addit; utpotè ex quo ſolo, quaſi integrum pharmacopolium repleri poſſe.

Ex Vſitatioribus habebimus ejus tincturam nimis utilem expertam, aquas deſtillatas, & ſpecialiter Benedictam Rulandi, antiſcorbuticam, cinaberim, butyrum, ſulphur, ſpiritus, plura olea, ipſius Panaceam univerſalem, pulverem Alga-

rot,

rot, ſeù Algeroth ex prædicto butyro deſtillato præparatum, pilulam perpetuam dictam, antiecticum Poterii, præcipitatum, Bezoarticum minerale, acetum, & ſyrupum emeticum, Phyloſophorum ſulphur, tale dictum ex ſui perfectione præ cæteris, ſive ut Fabrus loquitur: eſt ignis naturæ in ipſo lapide incluſus, aut aſtrorum omnium vis, quæ in ipſo lapide viget, item quoddam balſamum rubrum ex eodem paratum ad cancros, & fiſtulas optimum, tandem habebimus ope ignis regulum ob principatum, quem ipſi Paracelſus inter alia tribuit, vas, ſivè cuppam emeticam ex eodem regulo confectam, quæ vinum in ipſa poſitum per aliquod temporis ſpatium, reddit emeticum; quæ omnia deſcripta auxilia, ex diſſolutione ſuorum principiorum eruuntur, quorum doſis, uſus, & virtus ex Scriptorum lectione innoteſcent, & præcipuè ex laudato Nicolao Lemery in ſuo Curſu Chymico, & Pharmaceutico, qui variis experimentis, Antimonii energiam, mutationes, & operationes, diùtiùs, expertus fuit.

Solum hic duo diſcutienda ſupererant ex punctis propoſitis, & quæ anathomico cultro ſubmittere nunc debemus: quomodo ſtibium ad vomitum incitet, & quibus morbis inſerviat.

Omiſsâ quoad primum multorum Chymicorum opinione', opinantium, propter ſummam activitatem, ſuas exerere vires, per *Irradiationem* (forſan quia ab ijſdem appellabatur Leo Rubrus, & ſic ob ipſiuſmet ferocitatem volebant actionem agentis in paſſum diſtans, ſanioribus Phyloſophis repugnantiſſimam) quia Agens non poſſet aſſimilare ſibi Paſſum, & quia medicamentum debet alterare, & non alterari à natura, ut alimentum, & conſequenter agere non poteſt per Irradiationem.

Verior eſt cum clariſſimo Laurentio Bellino de febribus, & Reſpiratione, quæ ità ſe habet: Propinatâ ſtibij infu-

fuſione, ſufficienti doſi, parte ſuâ ſalino ſulphureâ, ex qua redditur Emeticum, & aeris præſentiâ cum cæteris ventriculi ſuccis fermentantibus in tota ſui ſuperficie permiſcetur, qui eidem fermento ſimiles facti, ut in alijs mechanicis fermentationibus contingere videmus, acuminatæ medicamenti partes fibrillas illas nerveas pungunt, & vellicant, quibus fortiter contractis, ſpiritus illùc commorantes ob gravem illarum fibrillarum convulſionem, concitantur, & ſucceſſivè juxtà menſuram trinæ dimentionis, ventriculi pylorus unaſimul contrahitur, & motu inverſo ab inferioribus ad ſuperiora, muſculorum abdominis actione concurrente, molis vitioſæ humoralis, expulſio ſubſequitur, & dùm partes illæ ob ſpaſmodicos motus, aridæ fiunt, ſenſus doloris accidit, qui novi humoris acceſſu, recedit, & ſtomachus antiquum vigorem acquirit, & hoc uſque ad ultimam vomitionem, ſuccedere.

Multoties obſervatur, quod major humorum pars per ſeceſſum propellitur, hoc accidit ob variam fluidorum configurationem cum glandulis inteſtinorum, ſive ob horum motum vermicularem, & periſtalticum, eoſdem ad naturalem curſum ſollicitantem.

Primum ſibi parant locum ad exitum humores vitioſi in ſuis intimis cavitatibus ſtabulantes, poſtmodum pravi ſuccus paulatim, qui nervorum ramulis & minimorũ vaſorum oſculis, appendebantur, ruunt, quouſque reliqua luxuriantia ſera totum purpureum amnem inficientia, cum ijſdem ſimiliter, deſcendant: Quod ſimplex ſtimulus contra ſuos defenſores, nùſquam poſſet totum hoc peragere, ex eo quod, remedium non fieret ſui juris, ſubjugatam ſibi faciens contrariorum vim; Undè acutiſſimè clariſſimus Williſius aſſerebat: unam ſolam evacuationem per vomitum, longè unjùs purgantis vires decies propinati ſuperare, ſuccurrendo ægritudinibus Herculeis dictis, abſque recidivæ timore, cui ſæpè ſepiùs illud

lud ægros exponit. Modus igitur agendi melior, meo videri, minimè inveniri poteſt.

Symptomata, quæ in hac, & in alijs vomitionibus accidunt, ex filaminibus nerveis, per omnes Corporis partes perreptantibus, & à ſpiritibus tumultuario motu agitatis, & quaquâ verſus diſcurrentibus, proveniunt.

Quod Antimonium denique, de quo hucuſque actum eſt, adſtruatur neceſſarium ad mala illa profliganda, quæ paſſim producuntur juxtà Senecam ex abuſu rerum nonnaturalium = *Inuumeros morbos eſſe ſupplicia luxuriæ* = etiam reſecando vitæ ipſius filum, ut clariùs Joannes Corradus = *Vitam non accepimus brevem, ſed fecimus, nec inopes ejus, ſed prodigi ſumus*= dubitari neutiquam poteſt, cum Comuniori ſententia, nàm præter vomitivam virtutem per quam inter vegetabilia, convenit cum nicotiana, cum vitriolo inter mineralia, & mercurio, & tandem inter animalia cum ovis piſcis Barba dicti, adhuc vim diureticam Quercetanus in parte acida detexit, ipſi vitriolo communem; diaphoreticam in oleoſa, opiatis ſimilem, & tandem purgativam in ſuo ſale, alijs ſalibus propriam, imo habet cum Mercurio unam eandenque temperationem; at Mercurius omnibus metallis ineſt, inter gemmas ſub Chryſtallo, inter lapides ſub Zeloto, inter liquores ſub Carabe, inter herbas ſub Valeriana, ſub Vitriolo inter amara, inter ſilices ſub Antimonio, & conſequenter propter hanc rationem, ſtibium ſub metallis, ſilicibus, ſalibus, & herbis, ineſſe debet.

Etenim cum juxtà magni Hippocrat. oraculum, debeat medicus omnia media, quæ opportuna ſunt, & omnem machinam pro Ægritudinum expulſione, intentare = *Sint in memoria, tibi morborum Curationes, quotupliciter in ſingulis ſe habeant*, Ideoque Antimonium poſt Paracelſum, Baſilium Valentinum, Fabrum, & Quercetanum, qui omnes illud potiſsimum, propugnarunt, varijs Regionibus, & Profeſſori-

ri-

ribus evaſit familiare, & præcipuè Germanis, Anglis, Gallis, & Italis, & multò magis, quod expurgat aurum, cæteris metallorum ſpeciebus perfectius à ſuis ſordibus (illud tamen erit adnotandum: quod ſi aurum, quotiès funditur cum Antimonio permixtum ſit, argento, vel cupro, ſive aliis metallis, ipſum Antimonium alia Metalla devorat, aurumque purum relinquit; ſi tamen puro auro immiſcetur per fuſionem ſtibium, aurum ipſum devorat; Et hoc experitur; quia continuata fuſione, evolato ſtibio, ſi ſtibium fuit ſupra duodecim partes auri, nihil auri in fundo crucibuli reperitur, ſi autem minus, paucitatem auri puri invenies); Et quod ſingulare præ cæteris habet, quia unâ præparatione fit Emeticum, Purgans cum alia, Diaphoreticum, ſi diverſo modo paretur; Obſervamus enim, quod ſi ſtibium in vino infundatur, emeticum, ſi in ſpiritu vini, diaphoreticum, ſi denique in aqua ſimplici injiciatur, diureticum; Et hoc ratione ſuæ texturæ, & ſiguræ, quam à prædictis menſtruis de novo acquirit, evenire; multò magis fluidorum maſſam è ſuis ſordibus depurabit, ablegando ab eadem vitioſorum humorum funes per propria emiſſoria, cum nihil impuri cum impuro confundi ſinat, & immunda Corpora in munda transformet, ut patet in lepra, quam curat ejus tinctura, & in ulceribus inveteratis.

Interim cui placuerit illud concedere poterit, non prout eſt in ſubſtantia, & ſimplex vitrum, quia nimis indigeſtum, & conſequenter lethiferos morſus infert, ſi verò coquantur vitrum cum chryſtallo tartari, & aquâ filtrantur, & poſt dicti chryſtalli gr. i. ij. iij. exibeantur, optimum eſſe vomitorium, quod Infantibus tuto exhiberi poterit cum Boneto. Mala, quæ huic facilè cedunt ea omnia ſunt, à crudis, tenacibus, & viſcidis humoribus progenita, quæque propter arctum ligamen cum fluidis, & ſolidis partibus, auxilia reſpuunt mitiora, quod claris vocibus Hippocrat. de loc. affect. ad-

ver-

vertit: *medicamenta fortia à natura in debilibus morbis dare, non oportet, ſed infortibus natura, fortibus pharmacis utendum, neque debilitandum eſt medicamentum, ſed debilibus, debilia, fortibus, fortia pharmaca exhibenda erunt.* Hujuſmodi mala eſſent Epilepſia, Aſma, Hydrops, lues gallica, Deſtillationes contumaces, tumores in brachijs, & pedibus, vulnera recentia, mola, cachexìa, Dolores articulares inveterati, è quibus, quidam Medicus Italus quendam Religioſum liberavit, qui per duo luſtra malum hoc, ægrè ferebat, hæc ſubjungens: ſtibio revocantur à ſuis locis obſtruentes humores, ut contumaces febres, quæ nulli ceſſerant medicamento, miraculi inſtar, curatæ comperiuntur. In affectibus verminoſis ejus vis deprædicatur, prout experientiâ conſtat, efficaciſsimum exiſtimatur ab Archibaldo Pitcarnio inter ſui generis pręſentanea pręſidia, ob fortẽ concuſſionem, & dolorificam vim, quam infert ſyſtemati nervorum, muſculorum, & vaſorum, in malo Apoplectico Sympatico, ſivè Idiopatico, ab humorũ colluvie, & infarctibus cauſato, quicquid in contrarium adducere conetur citat. Ettmuller. cujus rationes parum concludunt. Opportunum hìc referre putavi, quod Ludovicus Magnus Galliarum Rex, dum Cales morabatur an. 1658. cum ſuo Exercitu, & dum ſua, & Inimicorũ caſtra magnâ animi vi circumiret, quandam febrem mali moris, ſive Caſtrenſem conthraxit, poſt non pauca auxilia inutiliter intentata, ſymptomata magis ac magis inſæviebant, & proximam mortem comminabantur, Rebus ità ſtantibus, acceſsit Medicorum Conſilium, hujus noſtri mineralis infuſione præſcripta, Illarum materiarum malignitate ſtatim exoneratus per vomitum, à morbo inſtantaneè, convaluit, & amiſſum robur partibus infirmis reſtitutum fuit. = Gualdus in ſua hiſtoria de Pace concluſa inter duas Coronas.

In diuturnis quartanis, & tertianis ob humorum radices altè infixas, vel ob obſtructiones infimi ventris viſcera undi-

que infeſtantes, & in hæmorrhagiis cõtumacibus à Jo: Wellio, validiſſimum reputatur à Nenter defenſivum; rectè in ardentibus febribus, quæ magnam phlogoſim excitarunt, præſcribitur, aliaque mala, quæ producere poſſunt frigidi, & pertinaces humores, prout antiquitas volebat, & quæ Saturno appropriari ſolent, fugat.

Denique morbis Chyrurgicam opem poſtulantibus multum levaminis affert, uti ſunt carnis excreſcentiæ, ulcuſcula in capitis ſummitate generari ſolita, applicatis ipſius oleo, & aquis ſuperiùs memoratis, venenatorum animalium morſibus, & ulceribus ex malo ſcorbutico genitis, medetur, quemadmodũ ob vim adſtringentem quâ pollet, oculorum fluxionibus, & faciei maculis, ut Plinius, Dioſcorides, & Galenus, firmant, ſummoperè prodeſt; Et quod ſit oculare, etiam à ſacris paginis comprobatur. *Reg.49.& Ezech. cap.23.)* nam mos erat apud hæbreas mulieres pingendi oculos, & faciem Stibio, ut cit. Text: (*Itaque ecce venerunt, quibus te lavaſti, & circumliniſti Stibio oculos tuos*; & ex illo (*Jer.4.30.*) *Cum veſtieris te coccino, cum ornata fueris monili aureo, & pinxeris Stibio oculos tuos, fruſtrà componeris; contempſerunt te amatores tui, animã tuam quærent.* (à D.Hier. explicat. pro anima adultera) & ſi nova ratio perquiratur: Cur Antimonium ad affectiones enumeratas conducat, erit, quia cum ſit quoddam mixtum crudioribus partibus ſulphureis, hidrargyro terreo, & alkalicis particulis, ſummâ acutiè præditis, ſiccis, & aqueis, talitèr, ac talitèr inter ſe compactis prout Junken exponit, ſummè durum, & reſiſtens conſtituitur, conſequens erit hujuſmodi etherogeneitate, vitioſorum humorum, & mordicantium ſuccorum, partes etherogeneas digerendas, digerat, retundendas, retundat, & rejiciendas, per emiſſaria propria, exire compellat, ob varias operationes chymicas à clariſſimo Boheraavio, & citato Offmanno, ac Ramazzino latè relatas, & quas Pariſienſis Academia approbavit, poſtquam

illud

illud revocavit, inter ſelectiora ſuæ ſpeciei remedia collocandum fore, cenſuit.

Scio, quod Sayrus hic Lib. 1. cap. x. citans paſſim Cordubam poſt concluſ. 1. objiciat, hujus generis medicamina, non ità paſſim uſurpari debere ob ſui energiam; His Theologis, reſpondetur. Ergo etiam ignis nunquam adhiberi debet, quia comburit; tunc verum erit, quando aliqua ex circumſtantiis loci, temporis, & perſonarum deficiat, ſivè male præparatum ſit, & doſis excedat cum cit. Bonet., ut ignis malè adhibitus nocet, & incendia movet, ſi benè, & prudentèr, adhibeatur, nos calefacit, cibos coquit, multas operationes chymicas, & mille alia ad hominum commodum peragit, ſimiliter ergo quando indicationes oppoſitæ erunt, & non adſint requiſitæ conditiones, nedùm hujus, verùm etiam aliorum medicamentorum natura mutatur, ut in ſimilibus caſibus acutiſſimè notavit Avicen. his verbis: Medicamentum, quod paulo antè erat proficuum, nunc evaſit venenum; tunc melius erit ægros ità relinquere, quàm ad alia tranſire, & nova mala adjungere.

= Dat ſæpè ſalutare conſilium vis doloris,
= Multis medicinam non inveniſſe, remedium fuit.

Nam ipſi fatentur adverſarii, quod quando mala reluctant mitioribus auxiliis, ad fortiora tranſeundum: melius eſt anceps, quam nullum experire medicamentum.

Idipſum reſponderi poterit, Mercuriali, Jacobo Grevino Pariſienſi Doctori citat.; Clariſſimo Alexandro Petronio, & aliis vetuſtis, & recentibus Scriptotibus, prout reſpondent Bovius Patritius Veronenſis, Quercetanus, cum aliis Authorib. ſup. cit. quando videlicet medicamenti partes, non inveniunt in quod agant, ob ſpecialem ſui ſymbolizationem, corporis, & ſuccorum optimam ſymmetriam, ſivè temperiem, pervertere poſſunt. Ut Hipp. Aph. 37. ſect. 2. *Qui integrá ſunt corporis valetudine, medicationes ægre fe-*

 runt,

runt, & Galenus in hunc Aphoriſm. cum clariſſimo Sennerto lib. 5. inſtit. part. 2. ſect. 1. cap. 6. de Purgant. pag. 423. ſic loquente: *Vires labefactantur, corpus colliquatur, ſequuntur nauſea, tormina, vertigo, dolor capitis, convulſiones, ſtrangulationes, & ſæpè mors ipſa*, quæ ſymptomata, etiam medicamenta electiva, ſivè eradicativa, ut Scammonion, Mercurius, Vitriolum, hujus Sal, Colocynthis, Elaterium Elleborus uterque, Cucumer ſalvaticum, Bryonia, & alia innumera à Matthiolo cum antitodis propriis relata cap. 33. pag. 1495. & quæ afferre poterunt, non levia mala, & tamen inter medica auxilia, non infimum tenent locum, ut quotidiana praxis, præſertim ſi ab eximiis viris præſcribantur, de quibus *Juvenal.*

Creduntur dubii Medicis majoribus ægri.

Cùr non Stibium? opus erit adinvenire alias præcipuas conditiones, huic & non cæteris communes, & poſtea ab ejus exhibitione, abſtinendum, erit.

Hæc dicenda ſuppeditabantur, præſtantiſſimi viri, de Stibio, cujus ulterius examen, ingenii mei ruditas (ne nimis importunus, aut prolixus Eruditis videar) non patitur; dixiſſe ſufficiat, quod propter ſelectas ejus præparationes, ſatis expugnentur ſpiritus illi tenebrarum (morbos dicebam) qui nihil aliud ſunt cum Joachimo Polemanno, quàm Præcurſores caliginoſæ, & tenebroſæ mortis, in lucidos, & perfectæ valetudinis tranſmutando, adhùc retentis, & invariatis eiſdem proprietatibus, ponderis, figuræ, & ſplendoris, vitam morti præcludunt.

D I-

DISCORSO

Su la natura, e forze dello

STIBIO.

SE così egli è (Eruditiſſimi Accademici), che un'opera qualunque ſia ſi coſtituiſca preggevole, e venerabile dalla grandezza dell'Artefice, dall'eſſer come origine, e principio delle altre, e dall'uſo finalmente, a cui vien deſtinata, veggonſi tra'corpi elementarj la Terra, una delle prime opere del Sommo Fattore: *In principio creavit Deus Cœlum, & Terram* (Geneſ. 1.) Dalla quale, e dalle altre parti elementarj, come fecondiſſimi ſemi ſgregati, e ſcelti, da quell'immenſa, e ricca Mole di materia primigenea: *Caos* appellata, ne formò armonicamente in iſpazio di ſei dì, ſoſtanze corporee, quanto numeroſe, e varie, altrettanto nella lor ſpecie belliſſime; Ed abenche il Divin Facitore aveſſe primamente rimirato ſe ſteſſo: *Univerſa propter ſemetipſum operatus eſt Dominus* (Prov. 16. 4.) nulla di manco per ſecondario ſcopo ne volle la Terra: *Terram* (così Chircherio) *cujus cauſa reliqua omnia condita ſunt centro ſuo immobilem*: E con ragione il Globo terreno è quaſi Prototipo, per così dire, degl'altri, poiche all'Uomo formato a ſua imagine, lo diede in Abitazione: a cui per maggior armonia, al riſerir di Pietro Toloſano, e del Roſſetti nell'Antignom. lo reſe nell'intutto ſomiglievole, come ſe appunto foſſe un Animal perfetto: *Terra veluti quoddam Animal perfectum ad ſimilitudinem corporis ani-*

animati: che ne racchiude ripartitamente nel vaſto ſuo ſeno, in luogo delle oſſa, le pietre, per vene, ed arterie, le caverne, e meati, pe'l ſangue, ed altri liquori, le acque, che produce, in vece del cuore, e pulmoni l'abbondantiſſimi fonti, e ricchi metalli; l'erbe, e piante per l'eſterior ornamento, e finalmente per parti inutili, ne tramandano i monti fumi, e vapori, in ſomma, come ſcriſſe il citato *Toloſan. Dial.* 2. *de Glob. Terræ*, quaſi nulla v'è nel Magrocoſmo, e Migrocoſmo, che per analogìa non trovaſi nella Terra ſcolpito, diſpoſto altresì il Celeſte, e Terreſtre, al dir di Platone, che uno regga l'altro, e queſto all'incontro venghi regolato da quello: *Corpora craſſiora, & inferiora*, (così Sant'Agoſtino lib. de Trinit.) *per ſuperiora, ſubtiliora, & potentiora quodam ordine regi*: avendone la natura acconciamente compiuto il ſuo bel lavorìo: mentre ogn'opera della medeſima, è opera da intelligente; Ma per proſeguir la ſerie, fà di meſtieri ricavar dal deſcritto globo qualche prodotto, e minutamente notomizzare i ſuoi componenti per quanto ſia baſtevole ad un Profeſſore, che a bello ſtudio cerca rintuzzare i refrattarj delle leggi della natura, e per iſchivare quella caligine, in cui di ſovente, al dir di Scaligero ſi ricade; *Exerc.* 131. *in luce rerum tenui nos caligare, in mediocri cæcutire, in majori cæcos eſſe, in maxima inſanire*, che è quanto dire: *Nella luce delle coſe tenue noi calligare, nella mediocre appena vedere, nella maggiore eſſere affatto ciechi, e nella maſſima divenire inſani*. Sceglieremo adunque dall'accennato terreno Globo, lo Stibio, o ſia Antimonio, di cui ſpeſſo ne trattano, i Filoſofi, Medici, Chimici, Spagirici, e que' che nella Farmacia ſi eſercitano:

1 Per primo s'inveſtigarà la ſua natura, e che coſa veramente egli ſia!

2 Da dove naſce, e in qua' Paeſi produceſi!

3 Cercaremo i ſuoi componenti.

Co-

4 Come aggiſca nell'uman Corpo, e come reſti emendata la ſua, alquanto nocumentoſa virtù.

5 A quai Mali dell'umano individuo finalmente ſoccorre? Prima d'inoltrarci nell' eſame degl' accennati punti, convien toccare colla ſcorta de' buoni Filoſofi la ſua Etimologia, neceſſarjſſima di ſaperſi nelle materie, che a trattar s'intraprendono, affinche ſi poteſſer agevolmente, e con quella chiarezza, che ſia poſſibile comprendere. Quindi moltiſſime furono le denominazioni appropriate a queſto Minerale da' Chimici, e Filoſofi; Alcuni de' quali lo dicevano Marcheſita, Saturno de' Filoſofi altri, Origine de' Metalli, Tetragonon, e tant' altri nomi datili a capriccio; Ci baſti ſolo per noſtro utile ſapere con i primi Dittatori della Medicina Ippocrate, e Galeno, e con eſſi loro Dioſcoride, quali lo diſſero Stibio, dal Greco Stimmi, e Stibi, dagl'Arabi Aitmad, da' Latini però, Italiani, e Franzeſi, fu detto, per corruzion di favella: *Antimonio*, preſo da' Chimici: *Atimodio*; E ciò è intorno al ſuo nome; Ma per non fermarci ſolamente in quello, fa di meſtieri paſſare all'eſſenza: Lo volevano intanto alcuni, perche ſi puol liquefare, della natura di piombo, altri di terrea per ragion di ſua friabilità, o ſia metallico lapidea, come che da picciole parti tra loro con forte ligame coſtrette, compoſto ne ſia: Tra tante varietà di opinioni, puol dirſi con Aldrovando, Gaſparo Bravo, Grevino, Scrodero, e Gorreo, eſſere lo Stibio un potentiſſimo tra' foſſili, ſotto ſpoglia de' quali vengono col citato Bravo Tom. 2. Conſ. de Stib. Nat. & uſ. I Metalli, le Pietre, e i Sughi, e per l' impurità de' ſuoi Solfi, con porzion terreſtre da un umido viſcoſo ſtrettamente tra loro colligate. Non puol negarſi però con Nicolò Lemery, eſſer troppo affine al Piombo per l'addotta ragione di friabilità, e liquefazione, con queſto, che giammai ne muta la natura di minerale; Per un lucido, e biancheggiante ſaſſo, ravviſato da Pli-

Plinio, per corpo minerale da Scrodero, e più chiaramente Gioan Fabro nella ſua Farmacìa Chimica, così lo deſcrive: D' onde il Piombo, e l'Antimonio differiſcono, ed hanno diverſe proprietà, per eſſer di materia diſtinta, nella quale il Cielo le influì diſtinte virtù. Lo ſteſſo aſſeriſcono altri Naturaliſti di buon numero; Sicchè convien per tale ammetterlo, e concederlo.

Dal genere, con li precetti dialettici, fa d'uopo paſſare alla ſpecie, laſciata ſotto ſilenzio quella inutil diviſione di bianco, e negro, ſolamente dirò, che uno è maſchio con parti più arenoſe di peſo minore, color cinericcio, e figura ſcabra, emulator, come diſſi, del piombo. L'alrro chiamato femina, ch' è in uſo preſſo i Chimici più lucido di peſo maggiore, adorno di ſtrie, ò ſian lineette negre con ordinanza parallela diſpoſte, come chiaramente ſi vede nel vetrificarlo per le parti, che deſcendono a lento paſſo al centro univerſale de' gravi, e ne formano le accennate linee, da cui in oltre voleano aveſſe origine il decantato Lapis de' Filoſofi.

Alla perfezion di queſto, e d'altri metallici corpi, e ſali col *Parac.lib.de tart.morb. c. 2. lib. de Podagr.* ci ſoglion pur concorrere, e la varietà delle terre, che le producono, e la differenza de' climi, ſotto i quali le viene partecipata maggiore, o minor perfezione, e minor incommodo a chi prender le ſuole, come, al dire de' migliori Bottanici, i vegetabili partoriſcono maggior utilità, e migliori effetti per la diverſità delle contrade, nelle quali ſi raccolgono, delle ſtaggioni, e Cielo, ſotto cui naſcono, e vegetano, li Mari, e i Fiumi generano peſci di ſapore, e nudrimento diverſo, ſecondo il maggior, o minor moto delle acque, e ſpazj delli medeſimi, ci producono gl' Uomini ſteſſi di diverſo coraggio, e ſapere come il chiariſſimo Tolomeo = *Gl'Elementi* (*dic'Egli*) *dell'aria, e del fuoco, che ſi conchiudono, ed agitano con i movimenti del Cielo*, reſtringono nuovamente, e coagitano l'al-

l'altri inferiori, cioè la terra, l'acqua, germogli, e animali, che in eſſe ſi producono. L'iſteſſo c'inſegnano Ariſt. con Averr. e l'autorità di San Dioniſio nel 4. de' Divini Nomi, rapportati da Gio: Antonio Magino.

Erano perciò produttrici dell'Antimonio ne' traſcorſi ſecoli, l'Affrica, e la Bittinia; a giorni d'oggi però la Germania, e in particolare la Tranſilvania, e Boemia, dalle quali ne ſcaturiſcono delle buone miniere, che lo rendono più preggevole per l'abondanza dell'oro, che in eſſe ſovente ſi ritrova, come il Poet.

At nunc non ullis cedit Germania Terris,
Terra ferax hominum terraque dives opum;
Hìc auri in venis locupletibus aura reſulget,
Non aliò meſſis charior ulla loco.

Lo dicon pure copioſo nell'Agro Sieneſe, nel Contado di Santa Flora, in una certa Città di Calabria, e nel ſuolo Veneziano ſi dice eſſervi un' abbondante miniera.

Tragittandoſi da colà nella Noſtra Italia, a guiſa di tante piramidi, ſparſe da per tutto di color lucido, per opra del quale vien a defecarſi l'oro dalle ſue impurezze, onde chiamano il Stibio Lupo de' Metalli, perche li divora, e conſegna in grembo alla morte, fuorche 'l Sole, quale per lo ſtretto vincolo d'amicizia trà loro intercede, più toſto raffina, e abelliſce, che oſcura, e deforma.

Diviſatavi dunque la natura, a differenze dello Stibio, e da dove ſuol naſcere, ragion vuole, che di tratto in tratto ſi diſveli i ſuoi componenti, come fin dal principio ho promeſſo, e per eſſer importantiſſima nella preſente materia la loro notomia, conviene con tutta eſattezza eſaminarli.

Egli è pur troppo vero a' Naturaliſti, come inveſtigatori della natura, e ſue opere; che quanto più al di dentro ſi rimirano, tanto maggiormente appajono meraviglioſe: di cui diſſe Plinio: *Niente giudicarei incredibile della medeſi-*

 ma,

ma , di ricorrer per ultimo al diſcioglimento de' corpi , per poi reſtarne da una fiſica ſperienza perſuaſi : E vaglia perciò il principio ſcritto da Federico Offmanno , e come certo abbracciato dalla Scuola Atomiſtica, e Chimica per ſtabilimento del ſuo ſiſtema: Da quei componenti *ſi coſtituiſcono i corpi ne' quali in ultimo ſi diſciolgono*; a cui con accopiarci altre due premeſſe, ne riportano l' intento; lo ſteſſo ci danno a ſapere i Legiſti nelle volontarie diſpoſizioni (*cap.* 1. *de reg. jur.*) *che la coſa ſi riſolve nelle medeſime cagioni*, *che la compongono*, poiche nelle ſcienze filoſofiche mi ſembra malagevole ricavarne delle certezze per *cauſam*, *&* *à priori*, come 'l Poeta :

Fælix qui potuit rerum cognoſcere cauſas.

Dagl'effetti però, *&* *à poſteriori*, e modo di reſtarne men dubbioſo nell' operare con diſtinguere le coſe certe dall'incerte, il puro dall' impuro , e velenoſo dal ſalubre coll' eſempio di molte piante , e parti dell'uman corpo , quali ſpeſſo ſi ſono riconoſciute da' più accurati Bottanici, e Notomiſti, ſecondo l'Eiſtero da loro uſi , ed effetti ci han manifeſtato .

Se così va lo ſtato delle coſe fiſiche, ed eſſendo più che certo, eſſer l' Antimonio un corpo duriſſimo , che con la ſua innata robuſtezza ad altro non ſi da in preda , ſe non alla ſola acqua forte , al veder del Lemery nel ſuo corſo chimico , capace per altro di ſnodare i ſuoi diverſi componenti , quali furono rinvenuti eſſere : Alcune particelle ſulfuree arſenicali accopiate con un' litargirio terreo , come con più chiarezza Gio: Fabro lo dice : L'Antimonio altro non è , ſe non che un'umido viſcoſo , impregnato d' acqua, aria , e impuro zolfo , e in conſeguenza benche non ſia dall' intutto velenoſo , nondimeno è a lui vicino , proſiegue il cennato Autore , così : per ragion d' affinità debbaſi annoverare trà corpi velenoſi , confermato dal Dioſcoride , che ripone il litargirio trà veleni, così deſcritto dall'Auſonio .

Mi-

Miſcuit argenti lethalia pondera vivi,
Et cum fata volunt bina venena juvant.

Abondando il Stibio di molto litargirio, o ſia argento vivo per inutile notato dal detto Offmanno nelle altre metalli che compoſizioni; forz' è, che pur abbia del velenoſo, tanto che preſo incautamente ſenza veruna compenetrazione delle ſue parti, ne partoriſce un' iliade di malori, come interne eſtuazioni, convulſioni Spaſmodiche, in breve tempo aggiſce, eſſendo in ſomma per la crudità de' ſuoi zolfi, e abondante Alcalo un miſto dall' intutto dannoſo, e come meglio lo ſan i ſuoi trattatori con vomiti contumaci, vertigini, e altre perpetue ſciagure. Adunque ſecondo queſta opinione ſi deve rigettare dalla ſelva de' medicamenti, come farmaco inutile, e perniciofo, inſidiatore dell' humana felicità, e pace comune.

Da codeſte ò ſomiglianti ragioni arguivano gl' Antichi e adeſſo alcuni moderni contro il ſuo promotore Teofraſto Paracelſo della vita lunga la malignità dello Stibio.

Mà con loro buona pace, l'opinion contraria tien con ſe validiſſime ragioni, rinforzate dall' autorità di Galeno, Dioſcoride, Avicenna, Aezio, Mattiolo, con altri moderni Scrittori, quali ben riconobbero nell' altri velenoſi corpi *vim deleteriam*, come dicono, giammai in queſto foſſile, fors' era, perche coſtumavano gl' Antichi d' annoverare trà veleni altri minerali, e metalli, come il più volte mentuato litargirio, il vitriuolo, ceruſſa, il diamante, l'ambra, de quali cogl'vomini accreditati della paſſata, preſente, e futura età ſe ne auvera il contrario; in oltre per incorrere un corpo una tal macchia vi ſi ricerca, che i ſuoi componenti ſian di tal figura, proporzion, e peſo, in tal grado di freddo, e calore, così ſpiegato dal lodato Severino per conchiudere una tal quiſtione: *Per parlar con poche parole, e famigliarmente molti alimenti, e medicamenti diviſi trà lo-*

ro ſono al noſtro palato gratiſſimi, quali ſe ſi confondono divengono perniciofiſſimi, e in un tratto mutan ſembiante da crudeli paſſano in manſueti, e da vitali, in letali &c. biſogna adunque andar in traccia d'altre prave condizioni, e poi biaſimarlo come tale, con ſodisfar prima all'oracolo degl' uomini coſpicui, e illuſtri per antichità, e dottrina, quali più preſto rinvennero nel medeſimo la forza di coſtringere, che corrodere, e fendere, con i ſequenti colori delineata dal Nicandro ne' veneni.

Flagrat, & ardenti corpus conſumitur igne,
Et denſos crebro ſyngultus agmine guttur,
Nigricat ipſa cutis, plumbi modo fuſca colore,
Cærulea interdum eſt, æriſve ſimillima flori.

Che ſe talun, diceſſe che Ippocrate in niun loco ha fatto menzione di tal medicamento. Si puol riſpondere, forſe a lui fù incognita la ſua virtù, come ad altri la forza d'alcuni preſidii, come a dire del rabarbaro, moſchio, ſena, china, e tant'altri ſcoperti agl'occhi noſtri dalla quotidiana prattica per utiliſſimi a profligare i mali correnti. L'arte medica forſe allora era fanciulla (per uſar la fraſe del Volpini) adeſſo però che tutto vede, è ben ella adulta, con fare un' età più accorta, e ſapiente dell'altra. Quante ſcienze, e arti mecaniche, come le Teologiche, Filoſofiche, la Pittoria, Architettura, e altre di buon numero, che con le continue diſpute, e nuove ſpeculazioni, e invenzioni a proporzione dell' humana capacità, di giorno in giorno accreſciute ſi veggono! naſcono, e mojono le opinioni degl' vomini per rintraciarne la verità figliuola del tempo! non dee dunque apportar ſtupore nella medica, di cui con proprietà ſi dice, che *l' arte è lunga, mà la vita troppo è breve per impararla*, ſe ſi va in cerca d'altri mezzi, e compariſcano nuovi aggiuti per ſoſtegno dell' umana machina, che ben lo conobbe il Poeta.

Nam

Nam quoniam variant animi variabimus artes,
Mille mali ſpecies, mille ſalutis erunt.

Che ſe altri d'ingegno ſollevato, voleſſero imputar la morte a medicamenti di queſta ſorta, già neſſuno ſi trovarebbe ſicuro, ancor che degl'eletti, e approvati, ſarebbon tutti d'un' indole iſteſſa; Il conſequente è falſo; adunque, è il ſuo antecedente.

Non ſi puol però negare, che'l Stibio ſia affine al veleno, ma pur di quello ſcriſſe il cit. Offmanno de' veneni, *Non ſi puol conchiudere di doverſi confondere con la claſſe de' medeſimi, perche non ha li caratteri di quelli*, non eſſendovi altra ſpecie di purgante di prima claſſe, che non offenda gravemente; d'onde chiaramente ſi deduce per le addotte ragioni, ed autorità, che l'Antimonio ſi dee annoverare tra' vegetabili, e minerali, dalli quali ſe ne cavano degl'utili, e profittevoli aggiuti.

Quindi per ſpogliarlo da quella rozza veſte, da cui forſe ricoperto ne foſſe, per puoter caminare a piè aſciutto con l'altri di ſua condizione, biſogna ricorrere al fuoco da cui dipende l'analiſſi perfetta de'miſti: *Rettamente il Medico* (col poch'anzi citato autore) *da taluni vien chiamato Filoſofo per la notomìa, e per la chimica:* Da tante preparazioni, delle quali non vi ſi trova nè numero, nè fine, per la gran varietà de' penſieri, ne capiremo come di tutte la più facile, la ſequente.

Si prenda il Stibio, che ſia lucidiſſimo con le condizioni di ſopra diviſate; e ſi riduca in groſſa polvere, poſcia ſi raccolga in un vaſo di terra ben ampio, e ſi metterà a calcinare, per parlar con Chimici, intanto ſi anderà movendo con una ſpatula di ferro per non abruciarſi, ò liquefarſi; dalli fumi zulfurei ſi vedranno inalzare, come un acido del metallico corpo, atti a concitare il vomito, ſi apparecchiano i ſuoi fiori, la fiamma azzurra nella ſua ſuperfizie, ne vien

pro-

prodotta dall' acceſo ſuo zolfo, ſi puol in queſto mentre giugnere del Stibio crudo, per non rimaner adulterata l'operazione, e per agevolare la ſua vetrificazione, e ciò ſi deve fare finche ſi riduchi per mezzo il fuoco in una terra limoſa, e pingue; l' ammaſſato ſi ridurrà in polvere, e ſi metterà sù il fuoco, e ciò ſi dee fare più volte, finche ſpariſcha il fumo, e i vapori, ſegno evidentiſſimo dell'Antimonio calcinato, ò ſia ridotto in calce.

Dal Stibio con triplicata parte di nitro ſimilmente calcinato, ſi fa l'Antimonio diaforetico approvato à vari uſi, non eſſendovi malore (ſecondo il Ramazzini) che non ſi intraprenda la cura dallo ſteſſo per via del medeſimo. Il Stibio nel cruciolo a forza di fuoco gagliardo acquiſta una conſiſtenza untuoſa, che ridotta in lamine di color di robino, lucide, e frangibili, e queſto ſarà il ſuo vetro, che riſplender ſi vede come robino.

Intorno al ſuo fegato altro non è, ſe non un Antimonio aperto dal ſal nitro, e fuoco ſimile al fegato del Vitello, onde quanto più ſarà il ſal nitro, ſi meſchierà, tanto più vien infiebolita la forza del vomitivo, che dall'infuſione di queſta materia in libre due di buon vino bianco per ore 24. ſi fa il vin emetico, e ſe alla ſteſſa ſoſtanza ſi faranno delle replicate lozioni con acqua tiepida, ſortirà nome di zaffrano de' metalli più leggiero del primo, aggiuntovi pure ad una parte di detto fegato quadruplicata porzione di tartaro, naſce ſecondo l'arte il Tartaro emetico, che per la menoma impreſſione, che ne laſcia, ſi adopra nelle febbri intermittenti, cefalgie ſimpatiche, nel principio de' morviglioni, ed altri.

Il vino, i ſali, e le replicate lozioni con acidule, o altre, lo ſpogliano dalle ſue macchie, come meſtrui adattati, facendoſi ubbidiente a tanta varietà de'medeſimi, quante ſono le parti, che lo compongono. Per diſcioglere il mentovato vetro trà tutti gl' altri mi ſembra migliore lo ſpirito di ſal

com-

commune, da cui reſterà penetrato, come dalle altre acque forti, quella materia ſi vede precipitata al fondo di color biancho, data in doſa competente, purga per amendue le parti, per eſſere ben ſnervata la ſua forza vomitoria con render fiſſa quella parte acrimonioſa, e mordace, e ſe la prefata polvere aurà tempo d' abbaſſar per l'inteſtine, diverrà ſemplice dejettorio, e non emetico.

Che ſe poi con eſattezza vorrei menzionarvi, ornatiſs: Giovani, i preſidj han ſaputo ben ricavare da codeſto minierale i prattici per via di fuoco a ſoſtegno dell' umana integrità, mi renderei troppo moleſto ad eſprimerveli, poſciache da cinquanta ſpecie ne furono numerate dal cit. Baſilio Valentino nel ſuo Carro Trionfale, e tante altre da' moderni Scrittori rinvenute con Etimullero, qual ſoggiugne; *utpote ex quo ſolo, quaſi integrum Pharmacopolium repleri poſſe*: da quello ſolo puol riempirſi un intera Speziaria. Dalle più uſate ne avrete la ſua tintura, l'acque diſtillate, e in ſpecie la benedetta di Martino Rulando, l'antiſcorbutica, il cinabbro, butirro, zolfo, Spiriti, molti ſali, ſua panacea univerſale, la polvere di Algarot fatta dal predetto butirro deſtillato, la Pilola detta perpetua, l' Antiettico del Poteri, precipitato Berzoatico minerale, l'aceto, e ſciroppo emetico, il zolfo de' Filoſofi detto così per la ſua perfezzione, ò per meglio dire col Fabro: è un fuoco della natura racchiuſo nell'iſteſſa pietra, o pure la virtù dell'aſtri, che vige nel medeſimo, di più un certo balſamo roſſo cavato dall'iſteſſo, buono per i cancri, e per le fiſtole, e in fine avrete per via di graduato fuoco il Regolo, così chiamato da Paracelſo, per il principato trà gl'altri tiene, il bicchiero, o ſia tazza emetica, cavata dal medeſimo, nella quale poſtoci il vino per qualche tempo ſenz'altra infuſione, divien vomitorio, quali tutti con altri, che tralaſcio, educonſi dal diſcioglimento de' ſuoi principj, loro doſe, uſo, virtù, e modo d'eſibirli ſi potranno avere dalla lezzione degl'Autori più accreditati,

e ſpe-

e ſpecialmente dal lodato Lemery nel ſuò corſo Chimico, è Farmacopea univerſale, che per molto tempo ſperimentò l'energìa, paſſagi, mutazioni, e operazioni varie del Stibio.

Due ſoli punti finalmente del diviſatovi mio diſcorſo, fin dal principio propoſti, in ultimo s'eſibiſcono al notomico coltello; come mai lo Stibio ſproni al vomito, e a qua' mali ſi ſtende la ſua poſſanza.

Laſciato all' indietro, intorno al primo, il parere di molti Chimici, quali contendevano, che operaſſe per *Irradiationem*,(forſe perche dalli medeſimi chiamavaſi leon roſſo,e così per i ſuoi fervidi ſpiriti, accordavano l' azzion dell' agente nel paſſo diſtante, ſotto preteſto,che irradiaſſe lo ſtomaco, repugnantiſſima per altro a' più ſenſati Filoſofi, per non poter l'Agente ſoggettarſi alla propria, la forza del Paſſo, e in oltre, perche il medicamento deve alterare, e non eſſer alterato dalla natura, come gl'alimenti), e in conſeguenza non puol manifeſtare la ſua virtù per *irradiationem*.

La vera ſi è col Dottiſſimo Bellini delle Febri, e Reſpirazione: Bevuta l'infuſion dello Stibio in doſa ſufficiente ne và colla parte ſalino zolfurea, come più acuta delle altre, da cui ſi rende emetico, e la preſenza dell'aria a meſchiarſi co' ſughi fermentativi in tutta la ſuperfizie interna del ventricolo,quali reſi ſomiglievoli al fermento iſteſſo, come ſuccede nell'altre meccaniche fermentazioni, ne penetrano, e vellicano le ſue punture iſtantaneamente le fibrille nervee, e con le forti contrazzioni di queſte, inaſpriti i ſpiriti, che ivi dimoravano, ſi vien a contrarre al di dentro il piloro a miſura della trina dimenzione, con un moto inverſo dall'ingiù all'insù, e azzion di que' muſcoli, ſiegue per quel dritto ſentiero l' eſpulſion di quella viziosa mole umorale, e mentre quelle parti per le convulſioni ſpaſmodiche nell' atto del vomito s' inarridiſcono, inſorge un ſenſo di dolore, quale dal nuovo umore, che l' irriga, ceſſa, ripigliando lo ſtomaco il ſuo primiero

vi-

vigore, e così ſucceſſivamente fino all'ultimo vomito. Molte fiate accade, che parte degl' umori fa paſſaggio per da baſſo; e ciò ſuccede per la diverſa proporzione ch'anno i fluidi con le glandule del ventre inferiore, e per il moto vermicolare, e periſtaltico dell' inteſtina, che li ſollecitano al proprio corſo: Le prime ad uſcir ſono le materie, che s'annidano nelle cavità del ſudetto ventricolo, e di man in mano i ſughi peccanti attaccati a i nervi, e boccuccie delli menomi vaſi, finche ſi verranno a ſcaricare gl'altri ſieri luſſurianti nella maſſa cruenta (che mai potrebbe farlo un ſemplice ſtimolo contro li ſuoi difenſori, ſenza che ſi diffonda la forza del vomitivo, e ſi facci per così dire, *ſui juris*, con ſoggiogarſi alla propria, la forza delli contrarj), e perciò voleva il Willis, che una ſola evacuazione per vomito con ſofferenza, e tolleranza, ſuperaſſe le forze di un purgante dieci volte propinato, ſoccorrendo a' mali chiamati Erculei per il fermo loro attaco, con ſolidi, e fluidi, ſenza timor di recidiva, a cui quello ſovente c'eſpone. Maniera dunque più confacente intorno all' operazione dello Stibio, mi ſembra difficile, a rinvenirſi.

I Sintomi che appariſcono nell' azzione di tali medicamenti, provengono dalle membranulette, e filami nervoſi diramati in quelle parti, e per il corpo tutto propagati, e diſteſi, e dalla troppa rigidezza de' ſpiriti coſtretti a traſportarſi nelle parti eſtime del corpo, per le mozioni tumultuanti del baſſo ventre.

Che lo Stibio finalmente, ſopra di cui ſi è ragionato, abbia facoltà di abbattere la pertinacia di molti malori, tutto dì cagionati, al dire del moraliſſimo Seneca, dal poco ritegno nelle coſe non naturali = *Innumerabiles morbos eſſe ſupplicia luxuriæ*, innumerabili mali ſon ſupplizj della luſſuria, fino a troncare, ſenza verun riguardo il filo della vita, come più chiaramente Gio: Corrado = *Vitam non accepimus*

brevem &c. non abiam ricevuto una vita breve, mà piuttoſto l'abbiam fatta, neppure ſiamo della medema biſognoſi, più preſto prodighi, e liberali; ſecondo la comune, ſenza verun contraſto; poiche fuor della vomitiva, per cui tra' vegetabili, conviene colla Nigoziana, tra' minerali col Vitriolo, e Argento vivo, e finalmente trà gl' Animali ſi annovera con l'ova del peſce detto Barbo, ne ſcoprì il Quercetano la forza diuretica nella parte acida comune al vitriolo, la diaforetica nell'Ogliosa ſimile all'opiati, e finalmente nel ſuo ſale la forza purgativa comune agl' altri ſali, anzi puol dirſi aver col Mercurio l'iſteſſa tempra; mà il Mercurio, e ſua virtù ſi trova in tutti i metalli, e vegetabili, trà le gemme ſotto il Criſtallo, trà le pietre nel Zeloto, tra' liquori ſotto il Carabe, ſotto la Valeriana trà l'erbe, trà l'amari nel vitriolo, e ſuo ſale, e trà pietre ſotto l'Antimonio, ed in ſeguito per raggion d'induzione, lo Stibio ſi deve contenere ne' metalli, ne' ſelci, ne' ſali, e nell'erbe.

Quindi aſſiſtendo l'Ippocratica dottrina, che deve il Medico trovare tutt'i mezzi, e intentare ogni machina per ſvellere, e deradicare i mali = *ſint in memoria tibi morborum curationes, quotupliciter in ſingulis ſe habeant*, a tal' ogetto lo Stibio, doppo il Paracelſo, Baſilio Valentino, il Fabro, e Quercetano, che fortemente lo propugnorono, ſi è reſo famigliare in varj Paeſi, e a Profeſſori, e in particolare preſſo i Germani, Ingleſi, Franzeſi, ed Italiani, e molto più che depura l'oro dall' immondezze, come trà metalli il più perfetto, e per ciò che ha di ſingolare, che con una preparazione ſi rende Emetico, Catartico coll' altra, Diaforetico, Diuretico &c. Se diverſamente ſi prepara, molto più nettarà la maſſa de'fluidi con slargar dalla medeſima le parti dell' umori peccanti, traſmutando i corpi, che impuri ſono, in puri, come nella lebbra, e nell' ulcere invecchiate, quali la ſua tintura guariſce, confinandoli ne' condotti eſcretorj: Potrà

trà

trà intanto adoprarlo, a chi le ſarà piacevole, guardandoſi d'uſarlo in ſoſtanza, e del ſemplice ſuo vetro, perche come indigeſto inferirebbe delle morſure velenoſe; Sono i mali, che a lui ſi danno per vinti, quelli originati da crudi, e tenaci umori, che per fortiſſimo loro attacco, ne ſprezzano il medicar leggiero, come l'avvertì Ippocrate ne'termini preciſi nel libro delli luoghi affetti = *Dar non biſogna i medicamenti forti ne' mali deboli per natura, mà in quelli, che ſon forti di natura, biſogna adoprarli forti, ſeguendo a dire, che neppur devonſi debilitare, mà a leggieri, leggieri, alli gagliardi, i gagliardi*; come ſarebbon l' Epileſſia, l'Aſima, l' Idrope, lue Gallica, Deſtillazioni Contumaci, Tumori nelle braccia, e piedi, contro i quali è più efficace; i dolori articolari invecchiati, da' quali un certo Religioſo, che li ſopportò per due luſtri intieri, ſi riavette per via del vomitivo propinato da un Profeſſore Italiano; che ſoggiunſe le ſeguenti parole = Con queſto minerale ſi richiamano da' ſuoi luoghi gl'umori oſtruenti, come le febbri lunghe, e contumaci, che a niun cedettero, ſi veggono miracoloſamente guarite, nelle affezioni verminoſe, ſi paleſa efficace dall' eſperienza, ſi ſtima per un potentiſſimo tra' preſentanei della ſua ſpezie da Pitcarnio nelle Apopleſie ſimpatiche, o Idiopatiche, caggionate da colluvie d'umori per la forte concuſſione, e forza dolorifica inferiſce al ſiſtema de' nervi, vaſi, e muſcoli, ſi dimoſtra meno eſperto l'Ettìmullero, mentre le ſue raggioni non ſono così concludenti, come quelle del citato Autore: Hò giudicato quì opportuno riferire, che dimorando il Gran Luigi col ſuo Eſercito in Cales, e ſcorrendo con ſommo coraggio i ſuoi Padiglioni, e quelli degli Nemici, fù aſſalito da una febbre di pravo coſtume, detta Caſtrenſe; pratticati molti preſidj, i ſintomi viepiù s'inaſprivano, minacciandole proſſima la morte; eſibitali col conſeglio de' Medici l'infuſion del noſtro minerale, immedia-

K 2 ta-

tamente eſonerato da quelle materie maligne per vomito, ſi riſtabilì dal male, con reſtituirſi all' afflitte membra il priſtino vigore. Il Conte Gualdi nella ſua ſtoria della Pace conchiuſa trà le due Corone; nelle quartane, e terziane, che ceder non vogliano per l' umor profondamente radicato, e nelle oſtruzioni, che col Nenter ſovente infeſtano le viſcere del baſſo ventre, ſi giudica efficace, e Gio: Wellio l' ammette per ſicuro nelle emorraggie contumaci, che ceder non vogliano; nè ſi deve ſprezzare nelle febbri ardenti, ed interne eſtuazioni, ed in altre malattie, che attribuir ſi ſogliono a Saturno; finalmente a i malori, che cercano l'aggiuto della Ciruſia, come l' eſcreſcenze della carne l'ulcerette, che ſpeſſo compariſcono sù la ſommità del capo, applicate le acque, ed olio ſopra menzionate, e nelle ulcere cagionate dall' affezion ſcorbutica, come parimenti nelle punture degl'animali velenoſi; e per eſſer trà il numero degl' aſtringenti, come di ſopra abbiam detto, conduce alle fluſſioni degl' occhi, e macchie del viſo, che ben lo affermano Plinio, Dioſcoride, Galeno, e le ſagre Carte l'eſprimano, eſſendo antico coſtume preſſo le donne Ebree di lavare l'occhj, e il viſo collo Stibio (Reg. 49. Ezec. cap. 23.) *Itaque ecce venerunt, quibus te lavaſti, & circumliniſti Stibio oculos tuos.* Ecco venuto ciò, con che ti lavaſti, ed aſtergeſti col Stibio gl'occhj tuoi: E dal Teſto di Gerem. (*Jeremiæ* 4. ℣.30.) *Cum veſtieris te coccino cum ornata fueris monili aureo, & pinxeris Stibio oculos tuos; fruſtrà componeris contempſerunt te amatores tui, animam tuam quærent.* Quando ti veſtirai di porpora, e ti adornerai con la Collana d'oro, e pingerai col Stibio le tue pupille, in vano ti abbelliſci, ti han ſprezzata gli amanti tuoi &c. (Applicato da S. Girolamo all'Anima disleale.)

Che ſe ſi cercherà ulterior ragione, d'onde s'arguiſca tanta forza nel noſtro foſſile, per dibattere li ſopracennati

ma-

malori; ſi è, per eſſere un miſto abbondante di parti crude, e un litargirio terreo, e parti alcaliche di ſomma acutezza ornate, ſecche, e umide, come mi conferma il Giunghen; è forza che opponendo tutto a tutto, e parte, a parte, con la predetra eterogenità, reſtino le picciole parti dell' umori, e ſughi peccanti, pur eſſi eterogenei, quelle da digerirſi, digerite, da rintuzzarſi, rintuzzate, e quelle finalmente, che debbon eliminarſi, ſian coſtretti à ſortire per loro dotti Eſcretorj; e ciò mediante l'operazioni chimiche, a lunga mano rapportate dal Boerave, ed Offmanno citato, confermate dal Ramazzini, e ſperimentate dall'Accademia Parigina, la quale doppo averlo richiamato, lo ſtabilì tra' più ſcelti remedj di ſua claſſe.

Sò che il Sairo Lib. I. cap. 10. citando ſpeſſo Corduba doppo la concluſ. I. viene ad objettare di non dover così francamente uſurpare li medicamenti di tal ſorta per la loro gagliardìa; A queſti Teologi ſi riſponde per iſtanza: Adunque, neppure il fuoco deveſi adoprare, per eſſere urente, ed apportar potrebbe delle rovine. Allora dunque ſarebbe così, quando vi mancaſſe alcuna delle circoſtanze di luogo, tempo, e perſone, oppur ſe non foſſe ben preparato, e la doſa eccedeſſe; Come il fuoco con eſorbitanza, ed abuſo applicato, apporta degl' incommodi; per contrario uſato moderatamente, riſcalda, riſolve i miſti ne' ſuoi primi componenti, ed appreſta altri molti buoni effetti, (non repugnando i prefati Autori di accordare i medicamenti di maggior efficacia in quelle malattìe, che non cedon a' più miti: eſſendo miglior coſa ſperimentare un medicamento dubbio, che veruno.) Così adunque ſe le indicazioni de' mali repugnino, o altro proibente vi ſi troverà, certamente viene a mutarſi la natura di queſto, e di altri rimedj, come ſaggiamente aſſeriſce Avicenna: che il medicamento, quale poch' anzi era profittevole, in un'iſtante

di-

diviene letale, e in tal caſo miglior coſa ſarebbe laciare i Pazienti in abandono, ed in preda de' mali, che ulteriormente procedere, e incaricarli di nuovi tributi:

Sovente la forza del dolore ci da ſaggio conſiglio.

Fù rimedio ottimo ad alcuni non aver trovato rimedio.

L'iſteſſo ſi puol riſpondere a Mercuriale, Jacopo Grevino Dottor Parigino, al chiariſſimo Aleſſandro Petronj, come di fatto riſpondono Bovio Patrizio Veroneſe, il Quercetano; con altri antichi, e novelli Scrittori cit.; cioè quando le parti del medicamento non trovaſſero in che aggire per ſpecial ſimbolizazione co' ſughi, poſſon ſtravolgere un ben ſimmetrizato temperamento, come Ippocrate accenna (Aph. 37. Sect. 2.) *Quegli, i quali ſono d' integra Sanità, contro voglia ſoffriſcono le operazioni mediche*, lo ſteſſo aſſeriſce Galeno in queſto aforiſmo, col Sennerti (lib. 5 Inſtit. part. 2. Sect. 1. cap. de purganti pag. 423.). *Le forze s'abbattono, ſi colliqua il Corpo, ſieguono l' nauſee, tormini, faſtidi, dolor di capo, convulſioni, ſtrangulazioni, e ſovente l'iſteſſa morte*, quali ſintomi ſarebbero ancor comuni a' farmaci Elettivi, ò eradicativi; come la Scamonea, Mercurio, Vitriolo, ſuo Sale, la Coloquintida, Elaterio, l'uno, e l'altro Elleboro, il Cocomero ſalvatico, la Brionia, ed altri molti, riferiti dal Mattiolo con ſuoi antitodi cap. 33. pag. 1495. quali poſſon apportare degl'incommodi non pochi, tuttavia però ottengono tra' preſidii medici non infimo luogo, come dalla quotidiana prattica; molto più ſe ſaran preſcritti dagl'Uomini eccellenti nell'arte, de' quali Giovenale:

Creduntur dubii Medicis majoribus ægri.

Perchè non adunque lo Stibio? biſogna andar in cerca di altre prave qualità, che non ſian communi a i poch' anzi numerati, e poi aſtenerſi dall'eſibirlo, ò nò.

Ba-

Baſtevolmente ſi è detto intorno all'Antimonio, o ſia Stibio, il di cui ulterior eſame, la vaſtità della materia, la ſcarſezza del mio dire, e per non eſſere a' Letterati molto proliſſo, o troppo importuno, ricercar non permettono, avendo di paſſaggio accennato, che per via delle ſue più ſcelte preparazioni, debellati reſtano a ſufficienza quei ſpiriti tenebroſi, e melanconici forieri (i mali dico) che preceder ſogliono con Polemanno quell' ineſorabbil Parca, quali la luce del deſcritto minerale può traſmutare in ſpiriti di chiarezza, reſtituendo il perduto vigore alle abbattute parti, reſtando immutate, e invariate le ſteſſe proprietà, di peſo, figura, e ſplendore, precludono alla ſteſſa morte, la vita.

F I N E.